

نائب الملك يستقبل
العلماء والمشايخ

الرياض - واس - استقبل صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
بمبنى حلاله الملك بالديوان الملكي بالعدو
بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء
الشايعه جيا على العاده الملكية في كل
اسوء

اختیار فہد بن سلطان
لمنصب دولی رفیع

الرياض. واس. تم اختيار صاحب السمو الأمير محمد بن سلطان بن عبدالعزيز ومكي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية. شاميا لرئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لرعاية الطفولة. وقد جاء اختيار سموه خلال اجتماعات المكتب التي عقدت مؤخرا في جنيف، وذلك تقديرا لجهود سموه في محاضرات رعاية الطفولة. وكان سموه قد حضر اجتماعات المكتب التنفيذي والمجلس العام للاتحاد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ من شهر نوفمبر الماضي. وتوجد الاشارة الى ان الملكة تسهر على تلبية تطلعاته الفدك سويسري لدعم نشاطات الاتحاد.

٥٨٧٧٣ مليون ريال
لتمويل مشروعات

صناعية
الرياض، واس - وافق مجلس
إدارة صندوق التنمية الصناعية
السعودي على تقديم قروض لعدة مشاريع
صناعية بمبلغ وقدره ٥٨٧/٣ مليون

وتتضمن هذه المشاريع إنتاج الحديد
الإساثام والنفقات السائلة والنفقات
الزراعية والميكانيكية والاستثمار
والصناعات التبريدية الحيوية واليابس
والمرطبات والأكسجين السائل وحوائج
الغدير جالس في مختلف مناطق العراق
وقد جاءت هذه المرافقة في الإجماع
الذي عقد مجلس الإدارة برئاسة السيد
محافظ مجلس النقد العربي السعودي
ورئيس المؤسسة حماد السلياري بسيد
الأمين الماضي ..

كما تم خلال الاجتماع استعراض
تفاصيل الصندوق والحوافز وإجرائاته
النصف الأول من العام الحالي
٢٠١٦ : ٢٠١٥ والتوقعات بالنسبة
لنصف الثاني من العام نفسه

**بییم : « سوء تفاهم »
ولیت از مہ ثقہ**

بيروت - قنا اعلن السيد
فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني
ان ريادة الامة السبابة العربية ان لندن
لم تلغ والتمه تأييدا فقط. وعبر عن
اسف بلاده لانهما التاجيل مستندا ان
سويطانيا مستجاب الحوار مع جميع
انظاف
وعلى الوزير البريطاني ان تكون هناك
إزمة ثقة و العلاقات العربية البريطانية
وصف ما حدث بأنه بعض سوء التفاهم

عودة القذافي الى التصفيات

[illegible]

**اليوم .. تصوت الأمم المتحدة
على مشاريع قرارات فلسطينية**

الإمام المفسد... وإس... عقد
 المجموعة العربية لدى الأمم المتحدة ل
 أناس أو أشخاصا بعد من ضاربع
 المقرة الخلقية بشروط الإبداع
 في القرن الأسبق
 وتعوده القرائات من القرن
 تشهر في صميمها القرائات العربية
 انسحاب آثاره الأصالة المصغرة
 القرائات العربية المقتدة وتكاد
 النص القرائات المشهورة
 كما تئد القرائات الكأان المبهرة

استمرار الاضراب الشامل في اسرائيل

الكويت ، كونا . قالت اذاعة العدو ان اضرابا شاعلا ينظمه العاملون في القطاع الحكومي الاسرائيلي دخل يومه الثاني أمس بسبب استمرار رفض الحكومة مطالبهم بتوقيع اتفاقيات عمل جديدة معهم بعد انتهاء مفعول الاتفاقيات السابقة

الموجة الثالثة فقط
والشارت إلى أن الحاخام الذي
المستردود للتيثيم مع الحكومة ملك
المتقدمين بزيارة أجبرهم مع طلاق
الانقياسات اليهودية يستجيب لتناظر
الانقياسات أجماعاً أصابع إلى خارج
الاضواء. 121
التيثيم
الانقياسات
وسعى هؤلاء العاملون في التناظر

وقالت ان الاضراب شمل ايضا شبكة الراديو والتلفزيون واقتصّر العمل فيها على اذاعة الفترات الاخبارية والاذاعات

نمیری یوجل

زيارته للكويت

يخسر وزراء الصناعات زمام زمامه ليلة أول أمس عن امه و اجبار اسرائيل على الانسحاب من لبنان حتى تتمكن اليهود المذبذبة من اجل السلام من التركيز على القضية الفلسطينية. وقالت مصادر قبل مفاوضات هانا اريلا حنين سيديجو

واشنگٹن
تتوقع

اسرائيل تعزم
بناء (٣٥)
مستوطنة جديدة
في الضفة

القدس المحتلة . ا ف ب . : ذكرت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية أمس ان حكومة العدو تعتزم اقامة (٣٥) مستوطنة يهودية جديدة في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الصحيفة نقلا عن
وليقة حكومية أُنعت داخلها
في هذه المستوطنات ستكون
عبارة عن مراكز مدنية تضم
٢٢ ألف وحدة سكنية يمكنها
استيعاب سبعين ألف شخص
وتقدر تكلفة هذه العملية
عشرين مليار شللكل اسرائيل
(الدور الواحد يساوي ٣٢
شللكل)

وذكر المراقبون انه اذا ما
تأكد هذا الفبا رسميا فلن
الحكومة الاسرائيلية قد
تعتزم بذلك زيادة عدد السكان
اليهود في الاراضي المحتلة الى
١٧٠ ألف نسمة .

وقد انت سلسله
الاستيطان في الاراضي المحتلة
في الضفة الغربية وغزة الى
تشدد مصر في المفاوضات
الخاصة بالمستقبل لهذه
الاراضي ومعارضة مستمرة
من جانب البيت الابيض في
هذا الصدد

ويشير المراقبون الى ان
مثل هذا القرار سيؤجج من
جديد حدة الجدل بين
اسرائيل والولايات المتحدة

الملك حسين يبدأ زيارته لليابان اليوم

ويذكر - كوشا - قالت وكالة أنباء
الجيودية أص من الطحال الأرضي
من صين يستجبه اليوم إلى اليابان
في زيارة الصين استمرت أربعة أيام
في يومان في طحال جولة على راس وفد
السبعية العشرة لشخص مشروع
السلام العربي الدول الدائمة العضوية في
الأمم المتحدة.

أسامة الباز وبطرس غالي يصلان فجأة الى بيروت :

تقارب مصري - لبناني

يمهد لعودة القاهرة الى الصف العربي

ل مرة منذ الغزو
اشتباك بين القوات
اللبنانية والاسرائيلية

[illegible]

أدعى أن المؤامرة ضد إسرائيل
كانت في الواقع بعد الظهر
والقيادة وكثرت وحدث
فيها الكثير اعتدتها هذه
في أسفر عن قتل جنودين
في أحد الاسرائيليين

وأغشقت المصادر بشأن القصر
الرئاسي في بعدما استعفى عن عمل
كبار المسؤولين اللذين من مسلمين
ومسيحيين ورئيس الوزراء السابق
صائب ملك للانتماء إلى الحداثات
التي سعى مع البارون بطرس وبشر
وصول البارون بطرس المجانيه ليبروت
الى سعى من المصدرة الى الصف

وكانت وقائعها المعروفة بعامتها
وكتبت الشركة كيم بالاسكندر من شركة
ووسيتي الانجليزية لترويج من الاشيا
التي تضمنت ضمنها في القسم المبدئي
وتتبعه في عام باسمار عالية وقامت
بالتصوير بسلام مبالغ كبيرة كتمه كتمه
من المشيرين حتى تم الاسرادياد وصحت
في نفس الوقت في تهويلات استعصانية
بالاسكندر من عدة بنوك تم تمويلها
على الذكة الاماميه بقرابة 10 مليون

في أعقاب مكتب
في اثنا

**مجلة اسلامية تندد بقرارات الخميني
سجن | القيادات الاسلامية | في ايران**

● من مؤسسل «الفتية» الخاص :
باريس : طالبات الصفقة الإسلامية ، نظام الخميني ، إطلاق سراح
الشيخ المجاهد (أحمد فتحي زاهد) وأخواته من العلماء في إيران ، الذين رَجَّع
دمهم إلى الله (بعد مقتلهن) (الإسلام)

والتي تصدر عن المركز الثقافي الإسلامي في ليبيا، عن إمامها (السيد) إ. إبراهيم حاروا، جامعي في نظراته عن تعهدها الإسلامية من مؤسسات (المجهرية الإسلامية الليبرالية وخاصة في مجالات التوعية

اعتقله أول مرة... ثم وضع تحت الإقامة الجبرية بحجة المحافظة على حياته بعد محاولة جرت لاختياله. ثم رفع عن الإقامة الجبرية تحت ضغط المطالبات الإسلامية من كل أنحاء إيران بالطلاق حريته كاملة.

وكانت مجلة (الدعوة) قد قررت
المسلمون تشكيل مجلس شورى مركزى
فى محاولة ايجابية بقاء اتفاق اخيه
المسلمات الشعبية . ومن اجل القصة
موسمنا لا يتغير من عهد المسلمين
الذين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُؤَعَّدَاتَا
مَعَكُمْ

أُحَدِّثُ مَخْطَاطَاتِ السُّوقِ الْعَقَارِيِّ

فَتَرِيبًا الْإِعْلَانِ

★★ عَنْ التَّفَاصِيلِ .
★★ عَنْ الْمَوْقِعِ .
★★ عَنْ بَدْءِ الْبَيْعِ .

مَعَ تَحِيَّاتِ السُّوقِ الْعَقَارِيِّ

مَكْتَبُ صَالِحِ حُسَيْنِ الْعَامُودِيِّ الْعَقَارِيِّ

جَدَّة - الشَّرْفِيَّة - تَقَاتُغِ شَارِعِي الْمَطَارِ وَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ
أَمَامَ مَعْزُزِ تَوْبُوخَاتَا
تَلْفُونُ :
٦٥٣٢٠٣٥ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط مدينة الحديدة
لا يزال البيع مستمراً

مؤسسة سمراء العقارية بجمهورية

فرصة ذهبية

قطعة أرض
بالمدينة المنورة
مدنية الرسول المحمّدية

٣٠٠ مخزن تقريباً عن ١٢٧٥٠ متر مربع
الموقع: باب العوالي (٣) دقائق من الحرم
النبي الشريف) -
المكان : صالح لـ : (صالح حكومية /
مكاتب / أسواق مركزية وتجارية /
فنادق / مستشفيات :
المزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :
٥٠٨٨٧٧

إنها الفرصة الأخيرة بهذه الأسعار

تقدمها

مؤسسة نديك العقارية

نديك

داخل مدينة جدة مخطط

الأندلس

في قلب العمران معتد بالوحة ٥٢/ب/٩٨

● الموقع: شمال مخطط للبحر رقم ١١
وثلاجة الشرفيات غرب سكن مفسون
مستشفى جامعة الملك عبد العزيز

● للمساكن: من ٦٢٥ — ٩٠٠ متر مربع

● الأسعار: من ١٦٥ آلاف — ٢٠٠ ألف ريال
القدر ٢٦٥ متعمداً إلى امتداد الأبراج
أسعار خاصة للمساكنات
على الشوارع الرئيسية

● المميزات: تنظيط عمراني
مستوى... الموقع محاط بالمساكن
والكهرباء والبيوت.

معائنات ادراج دائماً بإذن الله

نديك

مع مميزات

جدة، الفرقة ٥٢ شارع جندابا، البريد ٢٦٥٣٩

٧٤٢٤ ترخيصاً أصدرتها الإدارة

الإستاذ خليف
سعد الخليف



مدير إدارة
الرخص
بمديرية
المطبوعات
لـ «المدينة»

تقوم إدارة الرخص بالمديرية العامة للمطبوعات بإصدار التراخيص للمكتبات والمطابع التجارية، ومؤسسات الإنتاج الإعلامي والفني ومجال الفيديو والتسجيل وغير ذلك من النشاطات الإعلامية، وتوجه الإدارة جهودها كبيرة للتيسير على طلبة التراخيص وإنجاز معاملاتهم بالسرعة متى ما توافرت الشروط النظامية، المدينة، التفت مع الاستاذ خليف سعد الخليف، مدير إدارة الصحافة بوزارة الإعلام والمشرف على إدارة الرخص المركزية وكان هذا الحوار.

حوار :
سلمان العمري

التعريف بالإدارة

■ هل بالإمكان تقديم لمحة عن إدارة الرخص بالمديرية العامة للمطبوعات ؟
- إدارة الرخص هي الإدارة المركزية التي تقوم بمنح الرخص الإعلامية لجميع مسؤولي المملكة والذين تتوزع فيهم الشروط النظامية، وقد تم تأسيس هذه الإدارة بمديرية المطبوعات بموجب مرسوم ملكي في عام ١٣٧٨ هـ.. وهو المرسوم الذي خول المديرية العامة للمطبوعات أحداث إدارة مركزية للرخص الإعلامية، وهذا ماثل سابقاً حتى صدر نظام المطبوعات والنشر في العام المنصرم ١٤٠٢ هـ بموجب المرسوم الملكي الكريم في هذا الشأن.

المجلات الإعلامية

■ وماذا عن الاختصاصات التي تقوم بها إدارة الرخص، وما المجلات الإعلامية التي تقوم هذه الإدارة بالتصديق لها ؟
- أهم اختصاصات هذه الإدارة هي استقبال طلبات الرخص للمجلات الإعلامية من المواطنين واستكمال إجراءات الترخيص وشروطه ومن ثم إصدار التراخيص الرسمية لهم بموجب النظام المعمول به.. أما بالنسبة للمجلات الإعلامية فهي المطابع والمكتبات التجارية ومجلات التصوير الفوتوغرافي ومجلات التسجيل ومجلات الفيديو والوكالات والؤسسات الإعلامية ومكاتب الدعاية والإعلان ومجلات الخط والرسم ومؤسسات الإنتاج الفني ودور النشر والتوزيع.

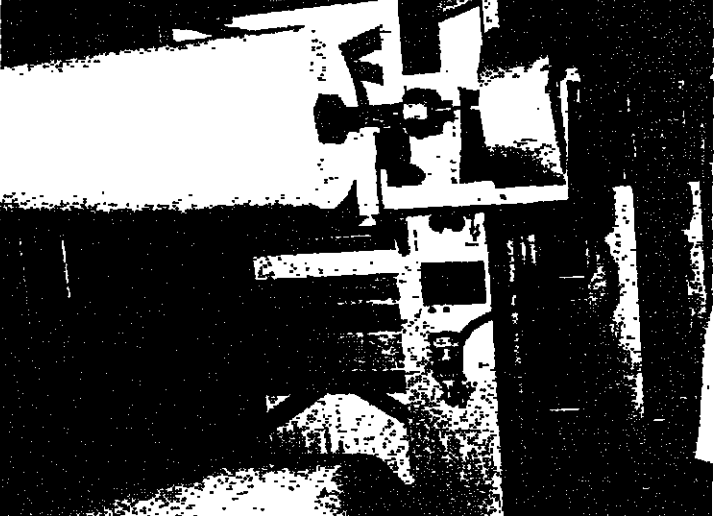
شروط نظامية

■ ما الشروط العامة الواجب توافرها والمطلوب احضارها من المواطن الذي يطلب الترخيص لأحد هذه المجلات الإعلامية ؟

■ هناك شروط معينة نظامية يجب توافرها لدى كل طالب ترخيص لأحد هذه المجلات الإعلامية، وهي مؤهل علمي لا يقل عن انتماء الشهادة الابتدائية وبعض الرخص يتطلب من أصحابها احضار مؤهل علمي لا يقل عن الثانوية العامة وكذلك احضار صورتين من حفيظة النفس وإن يكون سعودي الجنسية لا يقل عمره عن خمسة وعشرين سنة وإن تكون الهنة متسبب أي أن لا يكون موظفاً حكومياً وكذلك يتطلب الأمر احضار شهادة من المصداق بحسن السيرة.

التراخيص الصادرة

■ كم عدد الرخص التي منحت



للمواطنين من هذه الإدارة في مختلف مناطق المملكة ؟
- عدد المجلات التي حصل أصحابها على ترخيص من هذه الإدارة كثيرة فقد صدر ٥٢٢ ترخيصاً لمطابع تجارية بمختلف مناطق المملكة ومصدر ذلك ١٧١٩ ترخيصاً لمكتبات تجارية.. ١٢٠٩ ترخيصاً لاستديوها تصوير و٢١٤ ترخيصاً لمطابع.. ٢١٢ و٢١٣ ترخيصاً لوكالات إعلامية.. ١٥٢٨ ترخيصاً لمكاتب دعائية وإعلان.. ٩٠٧ ترخيصاً لمجلات التسجيل.. ٢٢٤ ترخيصاً لمؤسسات لانتاج الفني و٥٨٣ ترخيصاً لدور النشر والتوزيع و٥٨٣ ترخيصاً لمجلات الفيديو وهناك مجلات إعلامية تحت الترخيص تمهيداً لتخصيصها ماعداً المطابع ومجلات الفيديو فقد تم إيقاف الترخيص لها بالوقت الحاضر.. ولم تستقبل طلبات جديدة لمجلات الفيديو والمطابع بعد هذا الإيقاف.. أما الذين لا زالت طلباتهم تحت إجراءات الترخيص فسوف نقوم بإصدار التراخيص لهم بعد موافقة الجهات المختصة ولأننا كما تشاهدون نستقبل يومياً جموعاً غفيرة من أصحاب الطلبات الإعلامية غير الموقرة.

لا مكان للواسطة

■ وما الإحراجات التي تواجهونها أصلاً الجمهور، وربما تعيقكم عن تأدية العمل ؟

وقف الترخيص
لأنشاء مطابع
ومحال فيديو
جديدة

لا تقبل الواسطة .. ونحن واسطة من لا واسطة له

■ الإحراجات كثيرة جداً لا حصر لها ولكن أبرزها وقف مقدماتها من الواسطة حيث كثرت بشكل لافت للنظر ومن ليس عندها تفصيل بين المواطن بل جميعهم سواسية.. كاستان الشط ومجموعهم الانتماء والتطبيقات يتم استيعابهم جميعاً.. ولكن الواسطة تشتت بشكل يعيق الموظف عن تأدية عمله.. وأرد أن أؤكد للجميع أننا نعمل تحت قيادة حكومتنا الرشيدة لخدمة جميع المواطنين على مختلف مستوياتهم بموجب الشروط النظامية وبما سادت في الشريعة المنصوص عليها بالنظام فأننا نقوم بإنجاز المعاملات فلا واسطة لدينا بل نحن واسطة من لا واسطة له حال توافر الشروط النظامية.

أطراف موقف

■ ما أطراف موقف من عليكم أثناء تأدية عملكم ؟
- لقد كان أطراف موقف أثناء تأدية العمل هو أن أحد المواطنين جاء يستفسر عن الشروط الواجب توافرها يطلب الترخيص لمحل بيع وتسجيل الأغاني وقد اجتهدنا بجميع الشروط الواجب توافرها فقال جميع الشروط أعرفها وفعلها ماعداً الصور الشخصية فما هي ؟ فقلت له صوراً شخصية مقاس ٤ × ٦ فاجاب لا أعرفها وكل شيء أعرفه إلا الصور الشخصية فقلت له صوراً شخصية مثل وجهك.. فقال ساسمك الله.. فقلت لو جيت عيرها ماكانها.. وفهم أخيراً..

في الجوف : (١٧٢) حادثاً مرورياً خلال عام

حملات الملاحقة المخالفين ودوريات تدريبية لنسوبي المرور

المرور

■ بدأت إدارة مرور الجوف في مملكة أعمالها في عام ١٣٧٩ هـ، على شكل وحدة لإصدار تراخيص القيادة ضمن تشكيلات شرطة الجوف، ثم توسعت لاختصاصات وصلاحيات الإدارة وتشمل كافة أقسام الخدمات المرورية. ويؤكد مدير مرور منطقة الجوف، العقيد سعود القرزوح، أن الإدارة تغطي خدمات كافة أنحاء المنطقة، كما يلقى الضوء على بعض نشاطات الإدارة، في هذا الحوار الذي أجرته، المدينة، معه.

الإشارات الضوئية

■ الإشارات الضوئية داخل مدينة سكاكا... هل ترونها كافية ؟

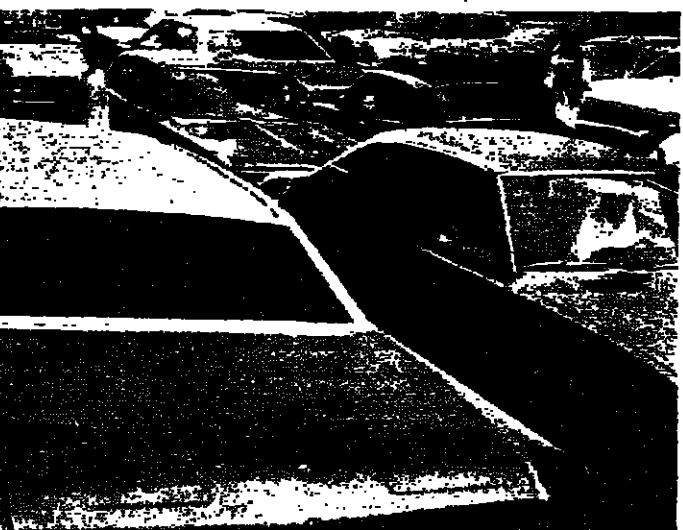
■ نعم، ولكن لا بد من تفعيل حركة السير.. ولكن لا بد من تفعيل حركة السير.. ولكن لا بد من تفعيل حركة السير..

حوار وتصوير : سليمان الشراي

■ بقاء خدمات المرور ؟
- نحن نقوم بجهود مركزة في مجال توعية المواطنين، وذلك عن طريق نشرات التي تصدرها فضاء عن طريق وسائل التوعية.. وأرد أن أؤكد على وجود الوعي الكافي لدى غالبية المواطنين بخدمات المرور وبالقواعد النظامية لحركة السير.. وأن كان البعض يتجاهل ذلك.. وكل ما نطلبه من المواطن هو مشاركة رجل المرور مسؤوليته والمساهمة معهم في الحد من الحوادث ومنع وقوعها.

مدرسة القيادة

■ هل توجد مدرسة لتعليم القيادة بالواسطة ؟
- توجد بالواسطة مدرسة لتعليم القيادة، أعطت نتائج إيجابية في إطار مهمتها.. وقد تم خلال العام الماضي



التقريب سعود القرزوح

■ إصدار (٢٥٢٧) رخصة قيادة خاصة (٥٠٢) رخص عمومي واستبدال (١٧٧) رخصة اجنبية.. هذا ويتم إصدار الرخص دون تأخير بمعرفة الشعبة المختصة.

لا مشاكل

■ ما هي المشاكل التي تواجهونها ؟
- ليست هناك مشاكل غير عادية.. وهناك دائماً الحل المناسب لا يواجهنا.. وأيضاً العدد الكافي من الإقراء، وفقاً لشدة الإدارة العامة للمرور، ووفقاً لتشكيل المختصة.

حملات مكثفة

■ ماذا عن الحملات المرورية ؟
- هناك حملات مرورية مكثفة على الطرق.. وذلك للملاحقة من لا يحملون رخص قيادة أو من يقودون سيارات غير صالحة.. ويأتي هذا في إطار الجهود التي نبذلها للتقليل من الحوادث ومنع وقوعها.

دوريات مرورية

■ هل تنظم دوريات تدريبية لنسوبي المرور ؟
- تنظم دوريات توعية وتنظيف رجال المرور داخل الإدارة وفي معهد المرور.. كما تنظم الدوريات التدريبية لنسوبي المرور في العهد ول كل مكان يمكن أن يستفيد منه رجل المرور.

من دار المال الإسلامي إلى حملة شهادات الوحدات السهمية للدار بمناسبة بدء خدمات الدار في بيع أو شراء شهادات الوحدات السهمية في دار المال الإسلامي وأنشطتها الاقتصادية .

بسم الله الرحمن الرحيم



دار المال الإسلامي

لما كان المؤمنون للدار قد التزموا في مبادئهم ومنهجهم وفي العهد الذي أخذوه على أنفسهم أمام الأمة الإسلامية وحلة الأسم، وحيث أن الواجب الديني يقتضي العمل على تحقيق الخير للمسلمين وحماية أموال المسلمين من الربا ورفع بلواه عن الأمة الإسلامية.

ولما كانت الدار قد من الله عليها بالنجاح في معاملاتها وأفاء عليها بالخير الوفير في إشتارتها التي تدر طبق أحكام الشريعة الفراء، وفي إطار ما رسمه لها مجلس المشرفين للدار والتفويض المبدئي لهذه السياسة الذي اضطلعت به إدارة المؤسسة بتوفيق من الله.

ولما كان لهذا النجاح أثره الملموس فتسابق جمهور المسلمين الراغبين في اقتناء شهادات الوحدات السهمية للمشاركة في أنشطتها ومؤسساتها المالية المنتشرة في الأمة الإسلامية وعالمياً، وبالعامة في كافة المجالات الاقتصادية زراعية كانت أم صناعية أو تجارية،

ولما كانت الدار شديدة الحرص على مصلحة المساهمين وحمايتهم من الوقوع في أيدي الاتهاريين أو الفاسدين الذين قد يحاولون استغلال رغبة الجمهور في اقتناء شهادات الوحدات السهمية للدار، فيقومون بمحاولات مضطربة لرفع أو خفض قيمة الوحدات السهمية على غير ما تمثل من قيمة فعلية.

ولما كانت الدار - حرصاً منها على حماية المساهمين - قد التزمت في عقد تأسيسها بوضع الخدمات الخاصة ببيع وشراء شهادات الوحدات السهمية تحت تصرف الراغبين في البيع أو الشراء بالصورة المبثقة عن التطبيق المعاصر لشرعنا الفراء في مثل هذه العمليات، وذلك بأن يكون بيع وشراء شهادات الوحدات السهمية للدار تحت إشراف مكاتب الدار المنتشرة في شتى الأنحاء، وبناء على القيمة الحقيقية للملئة لهذه الوحدات السهمية، وذلك حسب لبدائ

الآية :

بيان

من دار المال الإسلامي إلى حملة شهادات الوحدات السهمية للدار بمناسبة بدء خدمات الدار في بيع أو شراء شهادات الوحدات السهمية في دار المال الإسلامي وأنشطتها الاقتصادية .

١ - تؤدي دار المال الخدمات التي تكن الراغبين في البيع والراغبين في الشراء من إنجاز معاملاتهم بما يحمي حقوق وأموال كل منهم في إطار الشريعة الإسلامية الفراء.

٢ - تهدف دار المال من خلال هذه الخدمات للآتي :

(أ) توفير إمكانية الحصول على السيولة النقدية لمن يرغب في بيع وحداته السهمية في الدار في إطار تعامل منظم.

(ب) حماية الوحدات السهمية لدار المال الإسلامي من تذبذب سعرها بشكل غير مطابق لقيمتها الحقيقية.

(ج) التعامل المالي في هذه الوحدات السهمية بما يمثل القيمة الفعلية لهذه الوحدات السهمية وما تملكه من ملكية خالصة في مختلف الأنشطة الاقتصادية التي تمارسها الدار ومؤسساتها.

(د) قفل باب المقامرة المحرمة إسلامياً في سر الوحدات السهمية حابة للمساهمين ولراغبى اقتناء الوحدات السهمية على حد سواء.

٣ - سيتم استنباط سعر الوحدة السهمية لدار المال الإسلامي من :

(أ) حجم المعروض من هذه الوحدات السهمية مقارناً بحجم الطلب عليها.

(ب) القيمة المقدرة حاسباً للوحدة السهمية والمبنية على الطاقة المالية الحقيقية للدار وإمكاناتها الواقعية فيما يزرق الله به من ربح، وقدرتها على النمو الاقتصادي في إطار ما تتعت به من سعة طيبة وقدرات إدارية.

(ج) مبدأ التزام الدار فيما لو تبين أن هناك محاولات تهدف إلى التلاعب بأموال المساهمين الراغبين في بيع وحداتهم السهمية أو أموال من يرغبون في اقتناء الوحدات السهمية - أن تعلن ذلك لجمهور المسلمين وتوقف التعامل من خلال مكاتب الدار، حتى تم عودة الأسعار إلى القيم الحقيقية للوحدات السهمية.

(د) حتى دار المال الإسلامي - حسب عقد تأسيسها - في أن تقوم ببيع أو شراء الوحدات السهمية للدار بمقد أقصاه ٥ ٪ من رأس مالها المنفوع الذي يبلغ حالياً ٢١٠ مليون دولار أمريكي، وذلك لسدرة أية محاولات للمقامرة في الوحدات السهمية للدار.

٤ - على من يرغب في شراء أو بيع وحداته السهمية أن يقوم بالآتي :

(أ) الاتصال بأي مكتب من مكاتب دار المال الإسلامي أو مؤسساتها أو الجهات التي تقوم بتسليمها وذلك للحصول على كافة المعلومات اللازمة في اللائحة الداخلية لنظام بيع وشراء الوحدات السهمية لدار المال الإسلامي، وفي إطار حدود التعامل للصرح بها لهذا المكتب بعباً أو شراء، علماً بأن خدمات بيع وشراء الوحدات السهمية يتم من يوم الإثنين إلى يوم الخميس من كل أسبوع بهدف التنسيق العالمي لهذه الخدمات.

(ب) الاطلاع على الأسعار الملنة في ذلك اليوم لبيع أو شراء الوحدات السهمية للدار.

(ج) في حالة قبول الأسعار الملنة حيثشذ يتم التعاقد مع المكتب على البيع أو الشراء، ويتضمن العقد كافة تفاصيل المعاملة لحماية جميع الأطراف.

(د) يقوم صاحب الوحدات السهمية عند التعاقد بتسليم وحداته السهمية لمسؤول مكتب دار المال في مقابل إيصال رسمي موضح به تفاصيل شهادات الوحدات السهمية وأرقامها المسلسلة، وعدد قسام الأرباح المرفقة بها، على أن يندخل الإيصال المذكور بتوقيع اثنين من موظفي مكتب دار المال مع خاتم المكتب.

(هـ) يقوم طالب الشراء - متى قبل الأسعار الملنة وقت التعاقد - بدفع ثمن الشراء مقداً أو بشيك مصرفي أو خصاً من حسابه في

المضاربة الربابة حسب أسعار الصرف الملنة في ذلك اليوم، في مقابل الحصول على إيصال رسمي موضح به المبلغ الذي دفعه وعبد الوحدات السهمية التي اشتراها، وعلى أن يندخل الإيصال المذكور بتوقيع اثنين من موظفي مكتب دار المال مع خاتم المكتب.

تقوم أجهزة الدار خلال فترة لا تتعدى سبعة أيام من تاريخ استلام شهادة الوحدات السهمية أو ثمن الشراء من التأكد من صحة الشهادة وشرعية ملكيتها (للحماية من فقدان أو السرقة)، وعلى أن يقوم مكتب الدار بتسليم شهادة الوحدات السهمية المشتراة لصاحبها الجديد في مقابل استرجاع إيصال الدفع سالف الذكر أو دفع قيمة الشراء تقداً لبيائع الوحدات السهمية في مقابل إيصال استلام شهادات الوحدات السهمية موضوع الإيصال سالف الذكر.

(ز) ولما كان المؤمنون عند شروطهم فلا يحق للبائع أو المشتري النكوص عن الصفقة التي تعاقد عليها، فإ إذا تحرك اقتناء شهادة الوحدات السهمية صعوداً أو نزولاً نتيجة لما قد يصيب الدار من غرم أو غنم خلال فترة السبعة أيام المذكورة آنفاً.

(ح) تتقاضى الدار نظير قيامها بهذه الخدمات أجراً مقطوعاً من كل من البائع والمشتري وذلك حسب الجدول الملن في المكاتب.

(ط) يحق حملة شهادات الوحدات السهمية للدار الذين يرغبون في استبدال شهادة من فئة معينة إلى شهادات من فئة أخرى، أن يقدموا إلى مكتب الدار لتسليم الشهادة التي بأيديهم في مقابل الحصول على إيصال مذيل بتوقيع اثنين من موظفي مكتب دار المال مع خاتم المكتب، وعلى أن يراجعوا المكتب خلال فترة أقصاها سبعة أيام للحصول على شهادتهم الجديدة.

٥ - ستقوم الدار بوضع كافة البيانات المتعلقة بأعمال الدار والمؤسسات التابعة لها تحت تصرف من يود الاطلاع عليها في مكتب الدار.

٦ - ستقوم قسم خدمات بيع وشراء شهادات الوحدات السهمية لدار المال الإسلامي بنشر بيان شهري في الصحف الرئيسية للبلاد موضحاً حجم المعاملات وتطور الأسعار وتحليلها بالنسبة لعمليات بيع وشراء الوحدات السهمية للدار.

٧ - تيب الدار بجمهور المسلمين الرجوع إلى مكاتبها فيما يخص بيع وشراء شهادات الوحدات السهمية للدار أو أي مشاركات إسلامية جديدة تعلن الدار عنها للجمهور حماية لأموال المسلمين وتحقيقاً لحريم ورفاهيتهم من خلال التطبيق المعاصر للشريعة الإسلامية الفراء.

وبناء عليه تولكنا على الله عز وجل مستهلين خدماتنا حملة شهادات الوحدات السهمية ابتداءً من تاريخ ٢١ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ٦ ديسمبر ١٩٨٢ م.

والله ولي التوفيق،،،

الأمير
محمد الفيصل آل سعود
رئيس مجلس المشرفين

الدكتور
إبراهيم كامل
نائب الرئيس التنفيذي

فضيلة الشيخ
محمد خاطر
رئيس هيئة الرقابة الشرعية

الاعلان العجيب الذي نشر لأول مرة في الصحف السعودية



انجليزى يعلن عن
فقدان كلب فى
أكثر من جريدة

الاعلان .. اثار
شجون الخواجات
بمدينة جدة

الكلب فى اوربا
يحمل على مايعادل
عشرة امثال الفيتامينات
واللحوم التى يحصل عليها
الطفل من بلاد العالم الثالث

لعلها المرة الاولى فى الصحف السعودية التى يعلن بها فى اكثر
من جريدة .. باللغتين العربية والانجليزية عن فقدان كلب
الاعلان تنقلته الصحف الصادرة من جدة باللغة الانجليزية
وايضا بعض الصحف التى تصدر باللغة العربية فى الاسبوع
الماضى .

وهذا الاعلان الغريب فى الصحف
السعودية رغم انه من الاعلانات الجيدة
التي تنقل مع مبادئ الرق بالحيوانات .
لكنه يحمل فى طياته اكثر من سؤال
السؤال الاول : هل نحن فى حاجة الى مثل
هذه الاعلانات .. فى الوقت الذى تعد فيه
الجهات المختصة .. الاعلانات المماثلة
بشطب الانسان عن العمل او عن تربيته .
وعدم عونه له مرة اخرى .
اما السؤال الثانى وهو الامم فهو .
متى وكيف سمعت الجوارك وبوابات
الحدود من طائر الملك عبدالعزيز الدول
بجدة لصاحب الاعلان بدخول كلبه الى
المملكة فى الوقت الذى تنص فيه اللائحة
على عدم السماح بدخول الكلاب الى
الارض السعودية .
في البداية عندما اتصلنا صاحبنا
بصاحب الكلب المفقود (سكوتى) هكذا
سماه صاحبه ونشاهد هارس الانجليزى
الجيشى الذى يعمل محاسباً وبشركة
السعودية للاطعمة وجدناه حزيناً
مهموماً . وقد اجابنا فى حيرة . انه على
الرغم من قيامه بالاعلان عن الكلب المفقود
فى اكثر من جريدة وباللغتين العربية
والانجليزية الا ان الكلب لم يعد حتى الآن
.. واكثر ماينزعج حزنه وقلقه واسره على حد
تعبيره . انه يخشى ان يكون الكلب قد وقع
فريسة فى يد بعض من تبع لهم تلابغ
بلادهم اكل الكلاب باعتبارها من الوجبات
الشعبية عندهم .



وبصفة خاصة دوى الاهتمامات الخاصة بالكلاب

الانسان الذى هو اول واحق بالرعاية
والاعتناء من الحيوان .
فكم رأينا اطفالاً يقرأ جياها بعضهم من
السرد الامريكى والبعض الآخر من دول
العالم الثالث يعملون بهذه الدول المتقدمة فى
اصعب الظروف داخل المناجم والاصانع
ويعاملون اسوأ مماثلة .. وعلى القليل تتم
الكلاب بالرعاية والشفقة والرثية .. والالبسة
والتيه والذواء الكامل الجسم .
وعندما نقصد الاهتمام بالانسان فان ذلك
معتاه ايضا الاهتمام بالحيوان بشرطه الا
يكون على حساب الانسان ونجد انه ان دبتنا
الاسلامى الخفيف الذى كرم الانسان وميزه
على غيره من باقي المخلوقات الاخرى بالعقل
قد اهتم ايضا بالحيوان فقادين الاسلامى
يعتبر احرم الديانات على الدعوة الى الرحمة
والرفق بالحيوان ولكن ليس الى درجة انزالها
مساوئ الاشياء وتقويضها على الجسر
الانسانى .

فقد القطط والى راح ضحيتها ٤ قطط فى
سواحه دعوى من حرس الامم المتحدة
واخيرا توصل ندى حقوق الحيوان الى توقيع
بروتوكول يقضى باستدعاء مذنبون النادى
لنسلم القطط التى تخشى فى حالة تلبس
بالشمال الى مبنى المنظمة الدولية والا فلن من
حق تسليم القطط الى الجمعية الامريكى
لرفق بالحيوان .
امام كل هذه المظالم المذهلة عن اهتمام
الاوروبيين والامريكىين بالكلاب الى درجة
التجنى ومماثلة هذه الدول من صلايين
الدولارات سنويا على الكلاب حتى اصبح
الكلب فى هذه البلاد يحصل على مايعادل
عشرة امثال الفيتامينات واللحوم التى
يحصل عليها الطفل من بلاد العالم الثالث فى
الوقت الذى يقتل فيه الجوع حسب
احصاءات الامم المتحدة مليون طفل كل عام
فى افريقيا فان الامر يختلف تماما .. ويجب ان
تعيد الدول التى تدعى التقدم نظرتها تجاه
الانسانى .

الكلاب و (٢٥٠٠ مليون فرنك) للتربية و
(٧٧٥ مليون فرنك) غناية بيطرية والبسة
وزينة .

نادى لحقوق الحيوان بامريكا

وفى امريكا وصل اهتمامهم بالكلاب
وغیرها من الحيوانات الاخرى جدا يسوق
التصور لدرجة ارتفاع اصوات الامريكىين
عند المعاملة اللاحيوانية للكلاب والقطط
وسيرة انشادوا ندى حقوق الحيوان .

وكان فى مقدمة القرارات التى اتخذتها
النادى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول
انتهاك حقوق الحيوان والاضطهاد الذى
تعرض له داخل مبنى الامم المتحدة نفسها فى
نيويورك واصدر النادى بيانا ندد فيه بحرب
الابادة التى تعد لها منظمة حقوق الانسان
ومن هذا المبلغ (٩٢٥ مليون فرنك) ثمن

التسجيل التى تمنحها المؤسسة الكلبية
المركزية فى وحدها المقبولة لدى وزارة
الزراعة .

وتشمل شهادات التسجيل على شجرة
النسب لثلاثة اجيال من الكلاب وتقدم
المؤسسة الكلبية باعطاء شهادات مؤقته
لحوال ٩٥ الف جرو سنويا كتنها له شجرة
حسب ونسب .

ينفقون حوالى ٤ بلايين فرنك فى
فرنسا كل عام

المهم فى الامر ان عدد الكلاب فى فرنسا بلغ
عام ١٩٧٩ م حوالى ٨ ملايين كلب موزعون
منها من سلالات غريبة و من العالم نفسه بل
الاتفاق على الكلاب فى فرنسا وحدها
مجموعه (٢٨١٠ ملايين) فرنك فرنسى
ومن هذا المبلغ (٩٢٥ مليون فرنك) ثمن

تحقيق :

حسين الشاعر

تصوير : محمد لطفي

حتى تستطيع قراءة بطاقة علقها فى رقبته
الكلب تثبت اصله وحسبه ونسبه والاعتراف
به دوليا .

ثم سالت .. باكل واين يتام . ومتى يستحم
وسماهى المشيرات التى تجعله يصاب
باضطرابات نفسية او صمحة وماذا تفعل لو
اصابه المرض لاسمح الله . وقد ادهشتني
اجابة صاحب الكلب عندما قال لها لا افكر ان
كلبي يقبل المرض بسببه فهو صحيح الجسم
(والمثل) مقاومة شديدة لامراض الصيف
واسوأها الشنار . ايضا . ايد اجد القيات
الثلاثى (الشلال ، والسعال الديكى) يتناول
كلال وجبات يوميا . وعندما كان فى شهره
الاول . كنت اطعمه (البسكوت والحليب)
بلغ شهره الثانى كنت احضر له وجبة من
اللحمه السائلة من الدهن . والبطيخه مع
الكوسة والجزر) بعد ان احسن اللحمه .
وهذا النظام من الغذاء استمر سنة كاملة .

عيد الميلاد

وانتظرت لاسرع لاسرع السيدة فى مواجهة
صاحب الكلب الذى يتنقى الى سلالة قريصة
اصيلة لتقول له دعنا ماما قلت فان كلبي
حساس ومرعب وثقى وهذا مايميزه عن كل
الكلاب هالعه ينظر اليك لابد انه عجيب بك
لانك لم تزد فهو وجبى كثيرا . فقدمنا احضر
الى البيت يستقبلني بترحاب ويقلنى ولاخرو
فى ذلك فكلبي يمد يدي كل الرعاية والاهتمام
فأنتى قد خصصت له غرفة خاصة به وله
سريه يتم عليه وفراشه ويغشاه من
برامج التليفزيون واصطبله الى البحر احيانا

وارفقه عنه بثلاث زلات يوميا وقد اشترت له
جاكيت صوف لآرام البرد وادخلته الى الحمام
مرتين فى الاسبوع واحمله الى منزله الكلاب
مرة كل شهر لتقصي شعره وتقليم اطرافه
وتزويج عنه حيث يتصرف عند المزيه الى كلاب
من سنه لاثني عاشره على الاحتفال بعيد
ميلاده بعد ايام وسادعو الكلاب ائذاده الى
حفلة غذاء وزينة على الشاطئ .

الهويات الكلبية

وفى المجال الكلبى يتسارع الضالعين فى
المجتمع الاوروبى والامريكى فى إنشاء
المؤسسات اللازمه لنمو ونجاح الهويات
الكلبية ذات الطابع الاجتماعى خاصة وان
الكلب اصبح بالنسبة لبعض السيدات فى هذه
المجتمعات من الضروريات الاجتماعيه التى
لايه منها فسادا مستقل سببه الموضع المفضل
فى اوربيا الى جلست فى الصالون وبردات
تظلماتها بالحديث عن كلابهن لابد لها من
انتقاء كلب حتى لا يبهين احد عليها فهو
تدبر منزهة الكلاب والطبيب البيطرى
وخيلطة الكلاب والمحال التى تبني اطعمة
الكلاب وهذا ماينداهما احتراماً الى نظر الناس
كف لا يوربيون ياروسنت ضحية الناس
واستأنست من محبتهم بحسبه الكلاب
قلديها منها سببه من اجل واغنى الاصناف
على حد تعبيرها .

اهتمام خاص بالكلاب فى فرنسا

وعندما كنت فى فرنسا فى الصيف الماضى
وجدت اهتماما غير عاوب بالكلاب .. فلخيار
الكلاب محل اهتمام الجميع . حتى اخبار
الصحف بها تكل لاتقل منها واعلانات
اغنية الكلاب المغنطة ومجلات ملابس وتزين
الكلاب تملأ بعض الصحف بالجراند
الفرنسية .
ولم تستمر دمتى اذاه اهتمام الفرنسيين
بالكلاب لقد حدثنى احد الاصفاء هناك كيف
اصبحت فرنسا اكثر البلاد اوروبيه اهتماما
بالكلاب فقال : ان ذلك يرجع الى الجهود
المستمرة التى ابدت عليها فرنسا فى هذا
المجال والذي بدأتها منذ ١٠٠ عام وبالتحديد
فى بداية عام ١٨٨٢ م حين تأسست فى فرنسا
المؤسسة الكلبية الفرنسية ثم اتحاد
المؤسسات الكلبية الايطالية والنوادى
الخاصة التابعة لها . وفى نفس العام افتحت
مكتبة زواج جديدة فى فرنسا ولكن للكلاب
فقط وتقدم هذه المكتبة بشروط - زواج
مكة - ولفترة معينة فقط لاثبات من الكلاب
اللاتى تشتهر بالوحده وحددت هذه المكتبة
الرسم بنفسماتة فترت مقابل اربع زيارات
من هذه النوع . وتقدم هذه المكتبة باستخدام
كيبوترو لتتصيد المظلمات الخاصة
بالاصناف والمزايا التى تحبها الكلاب
الاناث - بالزوج - وتعتمد بتوضير ازواج
مختلفين للكلاب وبداة ثلاثة شهور فقط .

وفى عام ١٨٨٥ م افتحت المؤسسة
الكلبية الفرنسية كتاب انساب الكلاب
الفرنسية الاصل (وهو كتاب انساب كلب)
ثم سجل هذا الكتاب فى سجل كتب الانساب
الكلبية لدى وزارة الزراعة الفرنسية عام
١٩٥٧ .

عام ١٩٦٦ اصبح التسجيل فى كتب
انساب الجنس الكلبى تلتحقنا معمولا به
بموجب قرار وزيرى على ان شهادات

اهتمام الاوروبيين بالكلاب يكلفهم سنويا ملايين الدولارات فى الوقت الذى يقتل الجوع مليون طفل كل عام فى افريقيا

العجيب فاصفص العالمة نشرت فى العام
الماضى بمعلقة للتنبه التى يدع بها الرئيس
الامريكى روجان وزوجته للكلب الضالعين
بهما .

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده و فى دول
العالم الثالث حيث يقلد التلفزيون اهل
الغرب اصبح الكلب مكانة مرموقة لاثبات شانا
على كلاب بلاد الغرب فمضى سنوات اجرت
احدى الصحف الاجنبية حديثا مع زوجة
احد رؤساء الدول العربية التى تهوى الكلاب
وتتعلق الحديث الى مصاريك الكلب فصرحت
بان مصروفات كلبها تملأ الى مايقارب راتب
زوجها فى الشهر الواحد .

الحديث فى اوربيا عن الكلاب
نو شجون

وفى زيارتى التى تمت بها لعدد من الدول
الاوروبية فى العام المائى كان اكثر ماأسند
انتباهى ذلك الاهتمام غير العادى من جانب



حجرة نوم خاصة للكلاب فى اوربيا .. وازمة السكن على اشدها
فى دول العالم الثالث

وفى المجال الكلبى يتسارع الضالعين فى
المجتمع الاوروبى والامريكى فى إنشاء
المؤسسات اللازمه لنمو ونجاح الهويات
الكلبية ذات الطابع الاجتماعى خاصة وان
الكلب اصبح بالنسبة لبعض السيدات فى هذه
المجتمعات من الضروريات الاجتماعيه التى
لايه منها فسادا مستقل سببه الموضع المفضل
فى اوربيا الى جلست فى الصالون وبردات
تظلماتها بالحديث عن كلابهن لابد لها من
انتقاء كلب حتى لا يبهين احد عليها فهو
تدبر منزهة الكلاب والطبيب البيطرى
وخيلطة الكلاب والمحال التى تبني اطعمة
الكلاب وهذا ماينداهما احتراماً الى نظر الناس
كف لا يوربيون ياروسنت ضحية الناس
واستأنست من محبتهم بحسبه الكلاب
قلديها منها سببه من اجل واغنى الاصناف
على حد تعبيرها .

الكلاب فى ايطاليا

وفى ايطاليا وبالتحديد فى حدائق فيلا
جاولى ورسنتينا فى قلب روما عندما كنت فى
زيارتها فى علة يوم الاحد من شتاء العام
الماضى شامست التتسابق على اشدده من
اصحاب المايلات الكلاب الخاصة بها من
اجل الاستعراض والشفقة والبهان
بالسلالة التى يتنقى اليها الكلب لدرجة تفوق
قباه الانسان بحسبه ونسبه . لقد حشرت
حوارا بين ميمونة من الاسر الايطالية وهم
يتناقضون فى امر كلابهم .

الحسب والنسب

سبعة ستة تجلس بجوار كلبها .. ويكل
كثيرا تمالجلا يودغوبة فى الاثانة جلس
الى جوارها بعد ان اذلت كلبه من سيارته
الموسمين مل يامكانه ان تحدثنا عن كلب
وقد اجابها فى تعال من طرف الله انه من
قبيلة - كاتيس - احضره من قبرص وكان
فى شهره الاول يبلغ له حوالى ١٥ الف ليرة
ايطالية وكنى بلك كلامه قريب الكلب منها

الكلب من سلالة اصيلة

وفد اصبح نشازا عن سر اهتمامه بهذا
الكلب فقال ان السبب فى ذلك يرجع الى انه
يتنقى الى سلالة اصيلة وشهيرة جدا فى
عالم الكلاب حيث يتنقى الى سلالة كنج
نشاراز سيبال .

وقال ان هذا الكلب الذى فقد منه منذ
اسبوعين فى منطقة سوق جدة الدولى
لا يعرف كيف تاه عن محابة . لقد فوجئ به
عند نزوله مع الكلب السيرة بالمتفان فى
الحظاظ وتال يبعث منه ولكن بلاجدوى مما
اضطره الى ابلاغ الشرطة ثم اعلان عنه فى
الصحف .

الاعلان عن فقدان الكلب من
الاعلانات المألوفة فى اوربيا

واضح ان له صديقا انجليزيا يحمل
ياحدى شركات الاعلان بيده اقترح عليه
الاعلان عن فقدان الكلب بجرديته اذاعها
باللغة الانجليزية والاخرى باللغة العربية
واستجاب لذلك . وقد اتصل به اصداؤه من
ابناء وطنه وغيرهم من الخواجات وخاصة
الضالعين منهم فى مجال الكلاب .. وعرض
عليه بعضهم انهم على استعداد لشراء الكلب
عند عودته بمبلغ عشرة آلاف ريال الا انه
استام من ذلك وكل مايروده عوده الكلب الذى
يعتبر بالنسبة له ولشهرته شيئا هاما فى
حياتهم لم يفته اجتماعيا لا تقرب بهال .
وقال ان مثل هذه الاعلانات الخاصة
بفقدان الكلاب .. تعتبر عادية ومألوفة فى
بلادنا وخاصة فى الصحف العالمة الكبرى
التي تصدر من اوربيا واسريكا . حيث
تخصص صفحات بها لاجبار الكلاب نظرا
لان الكلب فى هذه المجتمعات يلقى رعاية
خاصة تصل الى درجة التنبى من جانب معظم
الاسر الاوروبية والامريكى والاكثر من ذلك
على حد تعبيره ان بعض رؤساء الدول
وزوجاتهم يراون غناية كبيرة بالكلاب .

الرئيس الامريكى يبعث ببطاقة
تهنئة لكلبه

ولم استغرب لما قاله صاحب هذا الاعلان



حجرة نوم خاصة للكلاب فى اوربيا .. وازمة السكن على اشدها
فى دول العالم الثالث

وفى المجال الكلبى يتسارع الضالعين فى
المجتمع الاوروبى والامريكى فى إنشاء
المؤسسات اللازمه لنمو ونجاح الهويات
الكلبية ذات الطابع الاجتماعى خاصة وان
الكلب اصبح بالنسبة لبعض السيدات فى هذه
المجتمعات من الضروريات الاجتماعيه التى
لايه منها فسادا مستقل سببه الموضع المفضل
فى اوربيا الى جلست فى الصالون وبردات
تظلماتها بالحديث عن كلابهن لابد لها من
انتقاء كلب حتى لا يبهين احد عليها فهو
تدبر منزهة الكلاب والطبيب البيطرى
وخيلطة الكلاب والمحال التى تبني اطعمة
الكلاب وهذا ماينداهما احتراماً الى نظر الناس
كف لا يوربيون ياروسنت ضحية الناس
واستأنست من محبتهم بحسبه الكلاب
قلديها منها سببه من اجل واغنى الاصناف
على حد تعبيرها .

الكلاب فى ايطاليا

وفى ايطاليا وبالتحديد فى حدائق فيلا
جاولى ورسنتينا فى قلب روما عندما كنت فى
زيارتها فى علة يوم الاحد من شتاء العام
الماضى شامست التتسابق على اشدده من
اصحاب المايلات الكلاب الخاصة بها من
اجل الاستعراض والشفقة والبهان
بالسلالة التى يتنقى اليها الكلب لدرجة تفوق
قباه الانسان بحسبه ونسبه . لقد حشرت
حوارا بين ميمونة من الاسر الايطالية وهم
يتناقضون فى امر كلابهم .

الحسب والنسب

سبعة ستة تجلس بجوار كلبها .. ويكل
كثيرا تمالجلا يودغوبة فى الاثانة جلس
الى جوارها بعد ان اذلت كلبه من سيارته
الموسمين مل يامكانه ان تحدثنا عن كلب
وقد اجابها فى تعال من طرف الله انه من
قبيلة - كاتيس - احضره من قبرص وكان
فى شهره الاول يبلغ له حوالى ١٥ الف ليرة
ايطالية وكنى بلك كلامه قريب الكلب منها



سر البشرة الناعمة ... نعومة الحرير

رضوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى
ناعمة نعومة الحرير . هذا هو سر
كامي ... اكتشفه بنفسك .
تحسنى الفرق فى روضة كامي الغنية
التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة ...
نعومة الحرير ، وتنسجى عطر كامي
الفوق ... انه حالم كالعطر الفرنسى .



الشركة الثالثة للأكليات
الوكلاء العامون لشركة التصدير للسيارات
تمن عن استمارة فتح باب الحجز لجمعية إضافية
من سيارات **فصل** موديل ١٩٨٨
١٩٧ (٥٥٠) / ١٩٨ / سبتمبر ٦٥ / نصر ١٥٥ - ١٣١ / ١٦
أستام مفردة مع خزانة الرسوم المركبة
تسليم الفاهة أي الاستمارة
المرور بالرائل السعودي، دفع تلك الفاهة السعودي المركبة
لنوسم الحجز مكانة بجره ٧٧٥١٦٦ - الفاهة ٤٧٧٧٧٦ - الفاهة ٨٩ - ١٤٤٤

مع الاديب الفلسطيني عز الدين المناصرة

وقفة قصيرة

خرجت من بيروت

مع آخر دفعة

من المقاتلين

الفلسطينيين

وكنت شاهدا على

بطولات شعبنا

تونس - مكتب المدينة : من محمد بن رجب عز الدين المناصرة ، شاعر فلسطيني كبير من جيل محمود درويش ، يعمل حاليا سكرتيرا لتحرير مجلة « شؤون فلسطينية » التي كانت تصدر عن مركز الابحاث الفلسطينية في بيروت .. والتي قد تصدر في تونس في الاسباء القريبة القادمة ..

هذا الشاعر زار تونس مؤخرا .. فالتقينا به قبل سفره الى بيروت بساعة فقط ..

اتت من مواليد عام ١٩٦٦ من مدينة الخليل ، فلسطين ، درس في جامعة القاهرة وتخرج منها عام ١٩٩٨ ثم حصل على الماجستير من القاهرة انتقل الى صوفيا حيث اعد اطروحة في الاداب وحصل على الدكتوراه ..

عمل مسؤولا للسم للثقافة في مجلة « فلسطين الثورة » من سنة ١٩٩٧ الى سنة ١٩٩٧ وكان عضوا في القيادة العسكرية لجبهة الشهاب - عين الرمانة .. في بيروت خلال حرب الستين وقد اسس مدرسة اخفاء تل الزعتر بعد تهجيرهم ..

كان خلال حصار بيروت مديرا لتحرير جريدة « الحركة » التي اصدرها المثقفون الفلسطينيون والعرب في بيروت ، وقد خرج مع الدفعة الاخيرة من المقاتلين الفلسطينيين من ميناء بيروت الى ميناء طرابلس السوري في الاول من سبتمبر الماضي ..

صدرت له المجموعات الشعرية التالية :

١٩٦٨ - ياغب الخليل

بيروت

الدم .. والوردة .. والانكسار !



بيروت العنقوان
انني اذكك والقلب
وجفان .. دامت
والعينان .. دامت
والحزن يا سيدة الاحزان
في الاحقاد سهران !

بيروت .. الصبايا :
والحب .. والكتاب
والذكريات
ماذا فعل بك الذئاب ؟
من ترك الغزاة
يدوسون ثراك ؟
ومن منكم منك ؟
ليقطفوا .. ازهارك
وشيمك .. وخيالك ؟

بيروت :
من سرق اشجار الدراق ؟
والزعرن .. من ربك ؟
من خطف البسملة
من فوق شفاة
صباياك ؟
من حطم الاساور
في يدك ؟
و (اولغ) في دمايك ؟
بيروت :
من خضب بالنجيم
كفك ؟
ورسم يا وجهك
المليح .. اساك ؟
من علم الاطفال ..
ان اللعب بالنار
احدي مزايك ؟

بيروت :
من (خريش) وجهك
الشفاك
وعتم مصباحك ؟
واطل ليك
واضع .. نهارك ؟

بيروت :
يا سيدة الاحزان
انني اضع روعي :
على كفي
واطل اجري في مساربك
وطرقاك ..
الزروعة يدل القل ..
والياسمين ..
قتابل !
واقابل يا بيروت
اشباحك ..

بيروت :
احمل كفتي .. في دروبك
والسؤال المرفى
الحلق والفؤاد ..
حائر ..
من حول كل المعالم
الى هياكل ..

بيروت :
سلحة البرج ..



الشاعر
عز الدين المناصرة

لا يمكن للفريق ان يكتب شعرا وهو
الشعر الذي لا يهربون الى الغرض
بل ان شعره واضح ولو كان رمزيا ..
وعلمه الصحفي افرق في اسلوبه ويحط
يحيد التصريح بهجره مباشرة دون ان
يميل الى اسلوب التلميح الذي قد يوله
القارئ فلا يفهم المحتوى الشعري الذي
يقصده الشاعر ..

لقد تحدثنا مع عز الدين المناصرة في
وقفة قصيرة جدا عن مشاهداته في
بيروت عندما كانت محاصرة بالقوات
الصهيونية القادرة .. وكانت مشاهداته
مؤلة جدا جعلته يتكلم والبررة تخفف ثم
يجلس بالكاء ..

كما تحدثنا عن بطولات الشعب
الفلسطيني في بيروت وقل بان هذه
البطولات لا يمكن ان يصفاها القلم ..
ولا يمكن للاديب ان يستوعبها
كلمة .. وان التاريخ لم يعرف هذا
المستوى العظيم من البذل والعطاء
الفلسطيني ..

وقد سألناه عن دور الشاعر
الفلسطيني في معركة بيروت فقال :

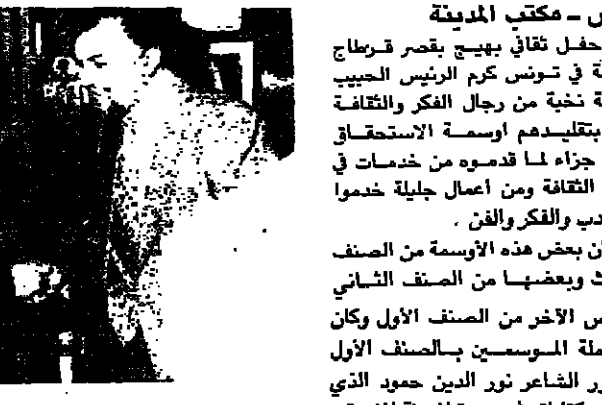
قضايا ثقافية

مما يلفت النظر هذه الايام ، بروز ظاهرة تستحق الملاحظة
والبحث والدراسة .. هي ظاهرة تعدد الاصدارات
الثقافية .. وانفتاح الميدان الثقافي حتى لن يعلن بالخطوط
الجوية .. والغرف التجارية والصناعية ، والنقط ،
والكهرباء ، ... الخ بعد الكليات والادنية .

فمع زيادة النهضة ، وتوسع
المؤسسات .. شمل التوسع ميادين
الافتتاح .. ربما - دون كبير دراية
فيها .. وبمن دراسة لاسئلتها
واشكالاتها ..

ومع عدم الاعتراض ، والتاكيد
على نشر الثقافة للجميع باستقلال اي
منبر ثقافي يمكن ان يوجد ، فانه يحق
لكل مهتم ومدرسة لاشعة الثقافة
ومدى خطورتها عند تناولها من قبل

الرئيس بورقية يكرم الدكتور الشاعر
نور الدين حمود بوسام الاستحقاق الثقافي



بمزيد العطاء خدمة للثقافة التونسية
خصوصا والعربية عموما .

مجلة الشركة السعودية للكهرباء

صدر العدد الاول من شهر صفر
١٤٠٣ هـ من مجلة « الشركة »
تصدرها لأول مرة الشركة السعودية
للشركة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
بالرياض ويؤسس تحريرها راشد فهد
الراشد ..

واحدى العدد على موضوعات
ثقافية هي : « ام احداث الملكة -
كيف كنا وماذا كنا نتوقع ان نكون -
الدكتور ابراهيم عبد الله المنيف -
الذكريات - صدى الستين
الداعوق .

الكبيرين درويش وبسيوسوم هذا فهي
اقل اعمية من شعر سعدى قبل الحرب
ويبدو لي ان الفنان خلال الحركة
خلال حارة التجربة يكون مشتا واجدا
يظهر الاضطراب في مثل هذه المواجهات
الشعرية ، ولم يظهر شيء اخر ابداعى

على الاطلاق ، اللهم سوى تلك المقالات
والتعليقات التحريضية التي كتبها
حسين مرو للثقل والشيوخ المناضل
الذي تجاوز السبعين .. وينتقدى ان
الادب الفعل لمركه بيروت لم يظهر بعد
هل كتبت شعرا اثناء الحركة ؟

كتب خلال هذه الحركة قصيدة
طويلة بعنوان « ناول ملكا او موت »
ولم انشرها لسبب بسيط هو عدم رضائى
التام عنها ورايت ان اعيد النظر فيما
فيها بعد ..

وعلى كل سيظهر بالتاكيد ادب عن
معركة بيروت وتنجلتها في الايام القادمة

واقول ينبغي ان لا نشورت في
مصطلح جديد لتشييع الصحافة حاليا
لان مصطلح « ادب معركة بيروت »
هو هذا المصطلح غير صحيح ادبيا
وعلمي .. والمطلوب الان هو كتابة

المذكرات اليومية معركة لبتان من قبل
من اشد المقاتلين الذين عاصروا
الحركة .. وهذه المذكرات واليوميات

تساعد على تنمية الحس الشعري
والعام وعلى معرفة المناخ الحقيقي
التفصيلي عن الحرب

معرض الخط العربي

مكتب المدينة - الدمام
افتتح مساء السبت الماضي بجماعة
البريل والمعلمان بالبريل معرض الخط
العربي (الخط) سعيد محمد عبد القادر
والذي تشرف عليه كلية تصاميم البيئة
هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام
وقد خصص يوم الخميس والجمعة
للسيدات في الساعة العاشرة صباحا حتى
الخامسة مساء .

هرمان هيسه بالعربية

عن دار النشر العربية في دمشق
صدرت مجموعة قصصية للكاتب
هرمان هيسه بعنوان قصص
قصيرة وتحمل عنوان (ابناء غريبة
من كرك آخر) لقلبا الى العربية
القاص عبد الله صبحي

جدوى تعدد الاصدارات الثقافية

الثقافية

الفتى الشيخ عطية

المتخصصة ، وتكون مضمونة النتائج
من حيث انتشار الثقافة وتمييزها على
الجميع . وثانيا : عن جدوى مثل
هذه الاصدارات من زاوية ثقافتها ..
وهذا الاصدار من زاوية ثقافتها ..
اصلا لتوسيع مدارك القارئ
وفهمه ليكتونوا منتجين وبنية
مجتمع خير .. دون اجراء التجارب
الصحية عليهم وعلى تطورهم .

الرئيس بورقية يكرم الدكتور الشاعر

نور الدين حمود بوسام الاستحقاق الثقافي



بمزيد العطاء خدمة للثقافة التونسية
خصوصا والعربية عموما .

مجلة الشركة السعودية للكهرباء

صدر العدد الاول من شهر صفر
١٤٠٣ هـ من مجلة « الشركة »
تصدرها لأول مرة الشركة السعودية
للشركة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
بالرياض ويؤسس تحريرها راشد فهد
الراشد ..

واحدى العدد على موضوعات
ثقافية هي : « ام احداث الملكة -
كيف كنا وماذا كنا نتوقع ان نكون -
الدكتور ابراهيم عبد الله المنيف -
الذكريات - صدى الستين
الداعوق .

هكذا من الأهل

الاول

راعدار / عبدالعزيز عرسيفتي

من لسانهم : وامعتصمها

احداث المسلسل الاسنوعي وامعتصمها : تدور في الحب وكيد النساء .. و
وضاح التاريخ بين العشق والمعشوق

هومات .. بطالعات .. متابعات

لا زال فنانا الكبير عرسيفتي مصرا على ان لحن - يا سارية - هو من الجاه -
هذا ما صرح به والده - الكريس - عبر مجلة فنية يقول فيها
كلمة يا سارية جريزي هي فقط فلكلور .. ولكنها كلها حديق فلكلور صياغة
الفنان لطفي مقليل زيني لطلال مداح والخن بكامله لي ..

هذا ما تكلم به الكريس - ما رأي علفقة الفن ببلادنا في هذا الكلام هل
صحيح .. ام اقراء ..

الفنان الذي اتصل بنا هاتفيا بهذا ومتودعا انه - سيطريق الدنيا على
رووسا - تقول له نقفنا من باب العشم والحب في انتشاره بصورة قوية وجيدة ولا
اكثر ..

لن نكن كالفنان وليد توفيق يثني في
احد الملامح .. ودار نقاشي معه وسألني
عن صوته .. وكان الرد انه يحمل صوتا
غائيا جيلدا جدا ..

وحسني عن لحنه الحالك واسمعي
بلا عود بعض مقاطع هذه الاغاني ..
اسما عن دوره الذي مثله مؤرخا في
الليلام الذي تولى لسان اخراجه (محمد
سلطان) وهو (لا تظلمه الشموع) مع
فريد شوقي وائل الحكيم .. ومن امانيك
ان يكون قد أدى دوره بشكل يرضي
الجمهور ..

ونجدة دار الحديث من الحبيب -
المكروه - الطريس .. ولا استطيع ان اكل
او اتكل ما دار .. كل الذي اريد ان اقوله
ان وليد توفيق ذكي - فنان - صوت
قوي .. وهو يستعد الآن لاختلاف من
من اشد المقاتلين الملين لبقية بصوت
ولا زالت اللعبة لم تكمل لاسباب كثيرة
تشمل الفلاس والوقت ..

الصحة الجول

احمد
سعيد
مصلح

شهيدنا الفقراء (على غرار
شهيدنا المجدي) الذي ذات يوم
يقف مؤسسة علفية فاستفك كم
ريق لهذا الغرض ..

كيف .. هل هو اقل مستوى من
عم جبريل والذي افتتح مؤسسة
علفية لاستيراد الفواكه والمشي !!
وعم شاشون والذي افتتح
مؤسسة لاستيراد الكراوات !!

وهذه افكره في تسمية
المؤسسة باسم مؤسسة جون
كون لاستيراد الخيش ..
وتشترى لشرة لادبيات ليعمل
مؤسسة لادبيات ليعمل ..

ان يعمل مؤسسة لادبيات ليعمل
شهيدنا الفقراء ورائض مجلس
ادارة المؤسسة ومديرها العلم ..
ان يعمل مجلس ذلك فراشا
وتهوجيا ومراسلا للمؤسسة !!
والمنظمة التي واجهته حين
الافتتاح لايواب المؤسسة العلفية
المذكورة هي ان سربا من الديار
الثقافة قد هلمج موعج المؤسسة
من عدة اتجاهات !! وبشجاعة
لنرة تصدى لها شهيدنا الفقراء
ودارت معركة كريمة بين سرب
الديار والشهيدنا اضطر سرب
الديار لن يعود الى قواعدهم
سلما !!

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

مسرحيات تلفزيونية جديدة

رفاقشة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

التيوم مع برامج الاذاعة

كتب هذه المسرحية - دلفنة - عبدالعزيز الحداد - وهي ايضا من اخراجه احداث
هذه المسرحية تدور حول مصلي الطقات سواء البيروية او الشيشية او الكوربية
تمثيل ابراهيم الصلال ، علفشة ابراهيم ، جلال العبيد وعيس البيري

عمهود وجهود في مسيرة الصحافة

ان جريدة المدينة المنورة ليست اول عمل صحفي على النطاق الامم وانما جريدة (صوت الحجاز) التي صدرت عام ١٣٥٠هـ كما شمل تصحيح الاستاذ ابو مدين نقطة اخرى وهي قول الاستاذ حميد على حافظ ان الاستاذ حسن قزازيان رئيس تحرير جريدة (البلاد) كان ينشر اخبارا وموضوعات سالم تكن بقية الصحف الاخرى تجر على معالجه.

ويروي الاستاذ ابو مدين ان الصحف الاسبوعية التي كانت تصدر في تلك الفترة كانت تتناول الموضوعات ذات الرأي وبشجاعة ومصرحة .. وكما يبدو ان الاستاذ ابو مدين يريد في هذه القطعة ان يؤكد دور مجلة (الرائد) الاسبوعية التي كان يصدرها والحقيقة انها كانت كما اسلفت مجلة هادئة ولها صداها بدورها في نشر الثقافة والدعوة في سبيل اصلاح .. اما موضوع الابدلية في صدور الصحف الاسبوعية فليس مجالاً لاختلاف وجهات النظر ذلك تاريخ ثابت ومؤكد وليس من السهل الوقوف عليه مجموعات الصحف والمجلات القديمة والحديثة مطبوعة في المكاتب العامة .. كما ان هناك مراجع تاريخية وادبية تناولت تاريخ الصحافة وذكر منها كتاب (الصحافة العربية نشأتها وتطورها) للاستاذ ابي

الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين من رجال الفكر والقلم المشاهير وقد اسهم وبما اسهم بهجوده الخلق في خدمة الابد والصحافة .. وكما يذكر بالتقدير .. ما كان له من الجهد والمجاهدة في عهد صحافة القراء حين كان يصدر مجلة (الرائد) .. الاسبوعية وكان تلك المجلة من اسمها تصيب فقد كانت مجلة ثقافية وطنية هادئة .. كما اخلاص الاستاذ ابو مدين منذ سنوات بالاشراف على تحرير العدد الاسبوعي من جريدة عكاظ .. ومازال يواصل جهوده في خدمة الابد والصحافة فهو رئيس النادي الادبي بجدة وعضو عامل ومقرن في مؤسسة الابد السطحي .. ولست بصدد الإشارة بالاستاذ ابو مدين ولكني اريد التذكير على ملاحظته ان كتابه في مجلة (الرائد) الصادر بتاريخ ١٠ صفر ١٤٠٣هـ والذي يصحح فيها بعض المعلومات التي كانت مغشوبة الفتحا جميع ميكنة مؤسسة خدمة الصحافة ودار العلم بجدة .. حيث ورد في كلمة معالي الاستاذ احمد صلاح جهموم ان صدور الجريدة (المدينة المنورة) على يد مؤسسها الاستاذين على عثمان حافظ اول عمل صحفي في المملكة على النطاق الامم .. وتصحيح الاستاذ ابو مدين لهذه النقطة يقول :

هذا الرجل .. الفاضل

احمد شريف الرفاعي

اريد هنا ان اسجل اعجابي الشديد وتقديري للمعيد يوسف فاضل مدير جوازات .. جده .. على هذه الروح العذبة السخية التي يتمتع بها والتي اخذت اثرها في كل الدوائر التابعة للجوازات وتبنت اثرها في انجاز معاملات الجاهل بالرغم من ان ادارة الجوازات تعج تخليه نحل بالمعاملين من كافة الاجناس اضافة الى المواطنين ..

وانا اعرف المعيد يوسف فاضل شخصيا .. اعرف خلقه الكريم الفاضل .. اسما على سمي .. واقدري فيه سعة صدره وقوة اعصابه ومعاملاته لواجباته الكثيرة .. اعلم الله عليها .. في صبر واحتسب .. حقا .. على الدهشة .. واقدري في المعيد سعة صدره .. وترجيحه بكل ملاحظة وجعله من نفسه قوة جيدة سرت الى كل اجهزة العمل في ادارة الجوازات والهجرة .. بما جعل الال معاملات تنجز بسرعة وقوة معا ..

وعندما يكون رئيس للمعاملات خاضعة لخدمة جبهة خاضعة للعدل باخذ مجراه .. وتنتقل التقديرات ويحضر كل موظف يلمه .. حقا .. امانة خاضعة في الدائرة التي يعمل بها وهو .. ان الخلف بقدم الجمهور ولا يتعالى عليه .. مرة اخرى تحية الى المعيد من اعماق القلب وشكرا لخدمة صدره وخلقته الكريم وروحه العذبة ..

خواطر

اصليتي الكسل هذه الايام فقد قلقت من العمل الحكومي ثم قلقت من الكثرة الا ما ندر في بعض المجالات الثقافية وبكثات (المجلة العربية) ولهذه القناعات اسباب واسباب .. متى ومن غيري ليس هنا مجال ذكرها .. وساحاول الكتابة في جريدة المدينة بين حين وآخر كلما سمحت ظروف ..

منها ما يروق له ويغذي روحه وعقله من شتى ألوان المعارف والمعلومات وخاصة العدد الاسبوعي (عدد الاسباب) الذي يأتي في (٤٠) صفحة فلهي الابد والتراث والوراثة والعلوم الاسلامية والاراء والاقتصاد

تحية للمدينة

لست ممن يجامل - والحمد لله - ولكنها كلمة حق اقولها بحق هذه الجريدة المتطورة (المدينة) التي تجد فيها القارئ مادة دسمة يختار



البنك السعودي للتجارة

يعان لملازمة الكرام

انه بمناسبة

اقفال الحسابات

عن السنة المالية النوية في ٢٨/١٢/٨٢

فان جميع فروعه بالمملكة

ستفان ابوابها

ليوم السبت

١٩٨٢/١٢/١١

١٤٠٣/٩/٢٦

صحفي متقاعد



محمد بن عبدالله الحمدان

متى وماذا نقرا ؟؟

سؤال طالا ردت في اكثر من مناسبة وكثرت عنه مرة بعد مرة (كل من لا يقرأ يشكو وقته) ففهم متطلبات الحياة وارتباطاتها وتقدمها في المدن (وقته) الوقت يشق سبل من الحرائد والمجلات المحلية والفارسية اكثرها ليس فيه نفع ولكن الاطلاع على بيوت خربوا او ربما يأتي في ما يستحق القراءة وجرأنا (مساء الله) مع كلنا ونشاهد زادت اخيرا .. واني اعيد اقتراحا سبق ان طرحته وطرحه غيره بدسجا في جريدتي قويتين يومين في الرياض وجدة .. ولا مانع من صدور جرائد اسبوعية في من اخرى من مناطق المملكة اذا لم يكن هذا غايي اقتراح - وسيدوا اقتراحا غريبا - ان تجمع المقالات الجيدة والتحقيقات المفيدة في جريدة او جريدتين .. ولكن - مثلا - صور غاما في (الرياض) وبعض مقالاتها والمصحة الاخرة في (الدرة) وعدة صفحات من (المدينة) وبعض برقيات (البلاد) وصفحة (ملكي الراء) في عكاظ ونحو ذلك ولندع بقية الصحف بعد ذلك تلقى فيها الصحاح واستخدم سيرة للقاء والمخاض مع ما في ذلك من تعرضه للرأي في القلم وفيها ما ينزه عن ذلك وندع (البيض) (يسرق) منها ويضع عياله

وعتاب للمدينة

ولا يمنع هذا من ابداء بعض الملاحظات الجيدة وارجو ان تقبلها بصدر (رحب وواسع) فالحال طريق المصوب والمؤسسات الثقافية وعمل راسا الصحافة هي اول من يتقبل النقد خاصة وانها توجه النقد لغيرها باسمشراور او ان تفتحي بعض الطائفتين غير المناسبة وهي للمجلات وروايات نشر في الجريدة لم يبق من اختارها خاصة وان ما يكتب تحتها وليس بذى قيمة كبيرة وفي تكرار وتكرار (وجعته) ولا داعي لتكرارها متعا للاحراج .. كما اقترح ابدال عنوان (قف) (قورا) لان الامر بالوقوف للقاء بعض عود من صورة اخينا كتيبه مسالة فيها نظر !! فالمخاطبة بصفة الامر غير مستحبة موجهة للقارئ (الكريم) او غيره والمفروض - انيا - ان يراها (من فضلك ان نضعها .. اليس كذلك ؟؟

السلام عليكم

قبل عدة سنوات رايت عنوانا في احدى الصحف او المجلات الخارجية ولعلها جريدة (الايام) السورية القديمة - ان لم تكن الذائكة - وهو (السلام عليكم) وقد اعجبني العنوان فجلته عنوانا لزاوية في جريدة (الدرة) الاسبوعية التي تحولت الان الى مجلة شهرية .. المهم ان العنوان جرى اختلاله (بدون سلام) ولا كلام ولا استئذان (ولا حتى اشارة) من قبل الاخوان سعد البواري في احدى صحفنا وزهر اليبوس في مجلة .. المسلمون .. التي كانت تصدر في لندن وقد عثت الصبر على التقدم بشكوى مجلس الامن ليعسدر اقرا (من ضمن قراراته التي لا تمنع ولا تمنع من جوع) (بإدانة) العدوان (وشجبه) (واستنكاره) (والامس له) ..

بقلم :

احمد الحمدان



الصحيفة بالصورة التي كانت موضع تقدير واعجاب القراء .. وكان الاستاذ حسن قزاز يجند كل الامكانيات لاستقطاب خيرة الكتاب وترويض اجود المحررين ليحقق

رأي محرر

الشكر له على نعمائه المتعددة واجب .. كما ان الشكر للمره بالاقرار فجميعه مطلوب ولعل الدارج يقول : - لا يشكر الناس لا يشكر الله - .. واني انسان يسدي عرفوا او يحق مطلب اقل ما يقدم له هو كلمة شكر ليشعر بشجرة جهوده وباتكال الدعاء من الخرف الثاني واجب .. ولكوننا الرشيدة واجب الشكر لا نبتله من مال وجهد في سبيل راحتنا واسعاد رفقتنا والتقدم به الى صفوف الدول المتقدمة وفقا للنهج الاسلامي القيم .. وبعض الاعمال كالشمس في رابعة النهار ولا تحتاج الى دليل وما اكثرها من فضل الله سبحانه تعالى .. الا ان بعض الاعمال تنفي باقة معينة من الناس لانهم هم الذين يحتاجون اليها ويشعرون باعبيتها وتترك في نفوسهم اثرا بل اثارا طيبة تعاليمهم وتعينهم معهم طيلة حياتهم بل يتعدى صداها الى الابداء والاحفاد وتمتلك الشرة الى ما يؤول الى المصاحفة في خدمة الوطن .. ولست في هذه المقالة بصدد تعداد مشاريع الخ التي خلت بها بلادنا في كل مجال .. وصداما على مختلف المستويات كبر .. لانها واقع ملموس لا يحتاج الى برهان .. وانما الذي اريد الاشارة فيه هو القرار الذي صدر بصرف مكثافة اربعمائة وخمسين ريالا كل شهر لكل طالب من طلبة مدارس الحلبة والقرى وابناء البادية .. فكم هي لفتة ابدية خالصة .. فيها تحسن لحاجة المحتاجين .. وميدان الحق لهم بما يدفعهم الى الامام ويجفهم على الاستمرار بالحصول العلمي .. وبالتالي يضمن لهم المساهمة في خدمة وطنهم بل كثيرا من امثال القرى والهجر - يصرم ليشاء من

صاحبة الجلالة

الاعنسية المصورة

د . محمد حمدان

نستمع احيانا الى بعض البرامج الاتاعية فتعني لو رايناها مجسدة على شاشة التلفزيون .. والعكس صحيح اذ نرى بعض برامج صحبة الاذنين فنتفطن الى انها تصاح للاداعة اكثر مما تصاح للتلفزيون فاذا كان عنصر الصوت هاما في الراديو .. ويمكن وضع البرامج التي تعتمد على الاحاديث والموسيقى في هذا الجهاز .. فان التلفزيون جهاز يعتمد في برامجه على عنصر الصورة والحركة والاقايع السريع .. ولما في اخرج الاغنية العربية في التلفزيون .. نحن نشال على سوء استغلال التلفزيون كجهاز اعلامي

عين العزيزية بجدة



محمود عارف

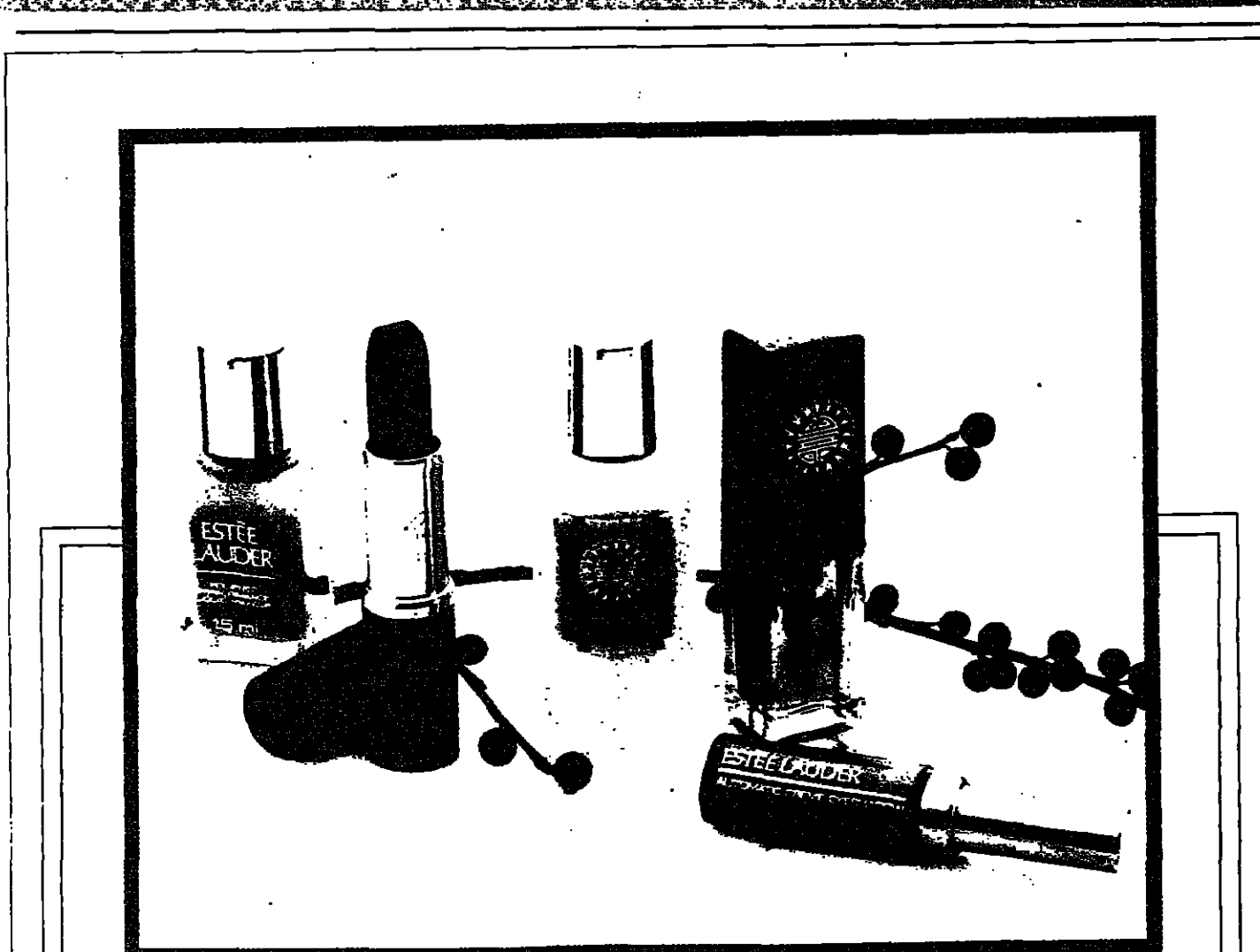
وجود عين العزيزية في مدينة جدة له صلة بازدهار العهد السعودي الذي اسسه جلالة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه .. ولولا وجود عين العزيزية لما كانت في جدة نهضة عمرانية ولا توسع في الشوارع والميادين .. ولا وجدت كثافة في السكان .. ولا غيوت حركة اقتصادية ارتبطت علاقتها التجارية مع الشرق والغرب ..

والسيد حسين الصالح كان امينا على ادارة اعمال العين بعد وفاة خاله رحمه الله .. وفي كل مرة تنظر عين العزيزية برجال امناه لهم سمات العزم والنشاط .. واقل سنوات اخذت الدولة فهد سليمان الحمد مدبرا لمصلحة المياه والحجر .. ومبادراته في الاصلاح تدل على نشاطه وثقافته ووطنية .. وقبل شهر تقريبا انتقلت مصلحة المياه والحجر وشك عيسى جمال مدير عام ادارة التفتيش بالمصلحة الخاصة بمنطقة الغربية وعلاوة على وفيلته الاساسية .. ان يقوم بالاشراف على ادارة خدمات المشتركين التابعة حاليا لمصلحة المياه وقد تفتت سابقا تحت اشراف ادارة العين

وقد لاحظت الجمهور المتعامل مع العين تجاوبا واهتماما من المسؤول المنتخب .. كما لاحظت تحركا عمليا في تسهيل المعاملات .. وانجازها في اقل وقت ممكن مع التركيز على تصحيح الاوضاع بصورة تبيث على الاعطال حرسا على حقوق الجمهور وحقوق العين من الضياع .. وقد شعر معظم الناس بالاتجاه الواضح الى التنظيم تأكيدا لرغبة المسؤولين في احكام الضبط .. وتوليق الرضا من ماسوق وما لحق .. حتى تاتي النتيجة المنتظرة محقة لخطوة الفتحا ضمانا مستقبل الاجازات المتوقعة لاعمال عين العزيزية كطرف حيوي يخلق بقاءا يسبقها التي لا يستغنى عنها كل حي وكل مشروع صناعي .. وما اكثر المراقب والشارع التي تحتاج الى الماء .. وجعلنا من الماء كل شيء حي ..



البرنامج بالاولان الزاهية المتقلة من مكان الى اخر .. وهناك عنصر الديكور الذي يتفاعل مع كلمات الاغنية والصانها وهناك عنصر التشويق في تقديم الاغاني وفي التعريف بالمغنيين والممثلين والمؤلفين .. وهناك عنصر التداول بين الاغاني والرقص والتشيل والدعاية الحلوة .. كل هذا يتفاعل عنه الخرج في التلفزيون فاشيا الاغاني جامدة لتتقدمها الا روعة الفن وجمال الاداء .. ولا فرق بينهما الاغاني المخرج ومزيد من الايداع حتى تصبح الصورة عنصرها هاما من عناصر الاغنية



هديتك المجانية من "استي لودر"

BEST BEAUTY ANSWERS

مقَابِل شُرَائِكَ

صنفين أو أكثر من مستحضرات "استي لودر"

إن كان الحل هو مسألة صانعة البشرة أو ألوان أو عطور، فعند "استي لودر"

أفضل الأجوبة وهي تشمل : ماكياج Polished Performance Liquid Makeup

ومستحضر Automatic Creme Eyeshadow ومستحضر Fresh Air Lip Polisher

ولو سيون Cinnabar Perfumed Body Lotion وأخيرا عطر Cinnabar Pure Fragrance Spray

تفضلتي وتسلمتي هديتك المجانية .. نتيجة العرض ساريا حتى شاذ الهدايا .. هدية واحدة لكل زبون ..

الوكالة الوحيدة
مؤسسة الانجازات للتجارة
سالم بنه الله بشار
شارع الكورنيش - جدة - المملكة العربية السعودية
تلفون : ٥٧٢٩٨٠٠ - ٥٧٢٩٨٠١ - ٥٧٢٩٨٠٢ - ٥٧٢٩٨٠٣

هكذا احسن للأصل

قلق حول مصير الفلسطينيين المعتقلين لدى الجيش اللبناني

بيروت - رويترز - يشعر الدبلوماسيون الغربيون هنا بالقلق حول ظروف أكثر من ١٠٠٠ رجل معظمهم من الفلسطينيين يقول هؤلاء الدبلوماسيون أنهم معتقلون لدى الجيش اللبناني وبصورة رئيسية في معسكر اعتقال في الشمال خارج بيروت ويقول الجيش أن لديه ٣٤٤ معتقلا فقط وقليل نالق بلسان الجيش أن من أصل ٥٠٠ شخص اعتقلوا منذ شهر سبتمبر الماضي فقد تم ابعاد ٧٠٠ شخص معظمهم من المقاتلين الفلسطينيين إلى الأردن أو سوريا في حين أطلق سراح الباقين

لكن الدبلوماسيين الغربيين قالوا انه ليس لديهم دليل على عملية الأبعاد الجماعية ويعتقدون أن أكثر من ١٠٠٠ رجل لا يزالون معتقلين لدى الجيش اللبناني. وقال الدبلوماسيون الغربيون انه لا يوجد دليل يدعم ادعاء صحيفة اسرائيلية زعمت في الشهر الماضي أن مئات المعتقلين الفلسطينيين قد قتلهم الجيش اللبناني أو ابعدهم من البلاد بأعداد كبيرة والمعتقلون الفلسطينيون لدى الجيش اللبناني هم بالإضافة إلى ٦٠٠ شخص معظمهم فلسطينيون تحتلهم القوات الاسرائيلية في معسكرات في جنوب لبنان ومنعت الاسرائيليين والبشانيين الذين يعتقد أنهم مختطفون لدى الميليشيات البشنية المسيحية في بيروت وحولها.

وحدثت عدة مئات من السجون وإذا كان اعدام يوم السبت الماضي في دار التوقي الاستعلامية الفلسطينية ساطق سراج - الرماطين المعتقلين لدى الاسرائيليين والجيش اللبناني والميليشيات البشنية وأوردت النساء أسماء أكثر من ١٠٠ رجل مفقودين وبموجب مصادره من البلاد باتجاه كبيرة. في ١٦ و ١٨ سبتمبر الماضي. وكانت بيروت الغربية تحت سيطرة القوات اللبنانية - الفلسطينية المشتركة حتى الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي والتفصيص المتواصل لبيروت الغربية.

تقرير لوكالة «رويتر»



رجلان واصداؤه
في امريكا الوسطى
للتألقوا فان يستطيع الشبان
الشبيوعيون في كوبا ونيكاراجوا
ان يخطوكم متى
عن الازويرفر - لندن

قبل تحوله الى بروكسل

شولتز بحث في بون تشكيل جبهة غربية
يون - كونا - توجه وزير الخارجية الاسري جورج شولتز الى بروكسل امس لمحاورة مؤتمر وزراء خارجية حلف شمال الأطلسي - الناتو - المقرر بعد ان اجري محادثات مع الزعماء لاثان الغربيين استهدفت تشكيل جبهة غربية موحدة للعلاقات الاقتصادية والسياسية مع الاتحاد السوفيتي.

واشار الى ان الزعماء الاثان الغربيين يعملون على تعزيز العلاقات مع واشنطن وكذلك تعزيز سياسة بين المدونة نحو موسكو. ومن المقرر ان يقوم وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو بزيارة الى ألمانيا الغربية في الشهر المقبل. وقال مسؤول ألماني غربي ان مسؤول الاتحاد السوفيتي السوفيتي تعنى سياسة الغرب الحازمة والقادرة في نفس افغانستان منذ عام ١٩٧٩.

واجتمع شولتز عقب وصوله الى بون امس الاول مع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديترش جينشر وبحثوا وضع استراتيجيات اوروبية للعلاقات التجارية بين الشرق والغرب.

وكان شولتز قد وصل الى هنا امس الاول في مستهل جولة اوروبية يستعملها في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وفرنسا واسبانيا بالإضافة الى ألمانيا الغربية. وتزايدت على المنبر الدولي ومن جهة أخرى قدمت الدول العربية في الامم المتحدة بمشروع تزايد الكهراء من الطاقة المائية الاسرائيلية الذي يستهدف في قناة تربط البحر المتوسط والبحر الميت وتتر عبر مدينة غزة وصمراء التل.

وذكر محمد عمرو مندوب مصر ان بلاده تعتبر هذا المشروع اعتداءا لسياسة الاستقلال الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. واما ان هذا المشروع لا يخل انتهاكا للقانون الدولي فحسب بل عتية في سبيل السلام. كما أكد مندوب الأردن عبد الله حمادة ان المشروع الاسرائيلي يشكل تهديدا للمصالح الاقتصادية الحيوية لبلاده. وأشار الى ان حجم خسائر الأردن من جراء هذا المشروع يزيد على ٢٢٠٠ مليون دولار.

وتند المندوب الأردني باعتزاز العدو الصهيوني اقامة المشروع من المصالحات النووية على طول القناة. وكانت الجمعية العامة في والفت في العام الماضي على قرار طابع فيه اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل.

وكان مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل.

وكان مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل.

وكان مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل. والوضع مندوب كوبا ان اسرائيل.

لجنة كاهان تعطي فرصة للمتهمين بالتنسيق في اقوالهم

الكويت - كونا - يستعد من ذبا للاذاعة الإسرائيلية امس ان لجنة التحقيق الفلسطينية الامم المتحدة قررت تجديد مهلة اعطتها لمسؤولين سياسيين وعسكريين اسرائيليين كي يعيدوا النظر في شهادات ادلو بها امام لجنة كاهان التي تحلق بالذائع التي ارتكبها بحق فلسطينيين في مخيماتهم ببيروت الغربية.

وقالت الاذاعة في ذبا القطر هنا ان اللجنة قررت اعطاء رئيس الوزراء متاحم بين-غاليان من اعضاء حكومته ادلو شهادات متناقضة يفصصون المذبح التي ارتكبها في مخيم صبرا وشاتيلا اسبوعا لغرض التنسيق باقوالهم او الرجوع عنها.

وكانت اللجنة قد وجهت اندازات لؤلاء المسؤولين دعمهم فيها للشئ ثانية للشهادة امامها ان تلقى نسخ قانوني ومشتبه مدة ١٥ يوما لاعادة النظر في اقوالهم.

واوضحت ان المهلة الاولى التي انتهت امس جددت بناء على طلب المسؤولين التسعة وهم اعضاء في بين وزير الدفاع اوبيل شارون والخارجية اسحق شامير ورئيس الاركان رافائيل ايتان ورئيس الاستخبارات العسكرية يوشوا ساجي ورئيس دائرة الاستخبارات واقت للجهة الشمالية الجنرال اسير دوروي وقائد المظليين الجنرال اموس يارون.

الجمعية العامة تواصل مناقشتها حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة - وكالات - واصلت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشتها حول الوضع في الشرق الاوسط حيث تحدث العديد من مندوبي الدول مندوبين بالسياسات التي تتبناها دولة الكيان الصهيوني.

وحدث مندوب الكويت الذي اومم المتحدة الدول الكبرى على تحمل مسئوليتها في تسوية أزمة الشرق الاوسط الفلسطينية الى كل الجهود الرامية الى تحقيق هذا الهدف. وقال مندوب الكويت اننا نؤكد قناعتنا بان الدول التي تحتل قسما رئيسيا في خلق الشككة الفلسطينية من واجبا ان تكون عادلة وشاملة مالم تبدأ هذه الدول في اتخاذ الطريق الصحيح. وأضاف ان هذا الطريق يكمن في التحدث الى الطرف الحقيقي في الشككة من خلال ممثلي الشرعيين. وأشار امس الى ان اسرائيل حكومة الولايات المتحدة على ان تعترف مشكلة التحرير اول باسرائيل قبل بدء اي حوار امريكي فلسطيني يناقش روح العدالة والعدل.

وقال امريكا بصارتها انكار حق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولتهم الخاصة في فلسطين واستثناء منطقة التحرير من مفاوضات مستقبلية. حتى على الرغم من اعتراف معظم الدول بالولايات المتحدة تظهر انها ما زالت تحت تأثير الوهم بان باستطاعتها جميع القضية الفلسطينية الاساسية في طريق حل تفرقه واشتتت.

وحذر مندوب قطر جاسم جمال من ان منطقة الشرق الاوسط ستظل بؤرة توتر تتدفق انفجار شامل يهدد السلم والامن الدولي من ما تسحب اسرائيل قواتها من الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية بما فيها القدس الشريف وقطاع غزة ومرفعات الجولان ولبنان كشرط اساسي لتحقيق تسوية سلمية عادلة ودائمة في النزاع الاسرائيلي العربي وقرار السلام في الشرق الاوسط.

وأشار الى قرارات الامم المتحدة بشأن حل النزاع العربي الاسرائيلي مؤكدا ان تحت اسرائيل هو السبب في تضرر كل الجهود والقرارات الدولية لحل النزاع. وأكد مندوب قطر ان مصر اسرائيل في تصديتها لم يكن ليستمر لولا الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي الامريكي لا حدود. مشيرا الى اضرار هذا التصديق الضيق الى مشاركة مقترحات الرئيس الامريكي روجان بشأن حل مشكلة الشرق الاوسط.

ودعا مندوب سوريا ضياء الله الفاتح جواز ليس :
تمة فاس علامة مميزة في مواقف العرب

مديد - كونا - اعرب رئيس وزراء اسبانيا فيليب جواز اليس عن اعتقاده بان الشرق الاوسط يمر حاليا بمرحلة تاريخية تتجه للمرة الاولى من نوعها نحو حل للنزاع العربي الاسرائيلي. وقال في معرض تعليقه على مشروع السلام العربي المنقذ عن مؤتمر قمة فلسطين في معرض تعليقه على مشروع السلام العربي المنقذ عن مؤتمر قمة فلسطين في معرض تعليقه على مشروع السلام العربي المنقذ عن مؤتمر قمة فلسطين.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية ان مشروع السلام الذي طرحته قمة فاس العربية مؤخرا يعتبر علامة مميزة في مواقف الدول العربية اذ ما يمثل حل النزاع مع العلم بان هذه المواقف ليست بعيدة عن التي تبنتها الادارة الامريكية. وقال ان هذه العوامل مجتمعة تتيح على الامم بان حل نزاع الشرق الاوسط أصبح قريب المآل. واجعل رئيس الوزراء الاشتراكي بحضور ابو غزالة :



بينج

الجمعية العامة تواصل مناقشتها حول الشرق الاوسط

الكويت تدعو الدول الكبرى لتحمل مسؤوليتها في تسوية القضية

الامم المتحدة - وكالات - واصلت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشتها حول الوضع في الشرق الاوسط حيث تحدث العديد من مندوبي الدول مندوبين بالسياسات التي تتبناها دولة الكيان الصهيوني.

وحدث مندوب الكويت الذي اومم المتحدة الدول الكبرى على تحمل مسئوليتها في تسوية أزمة الشرق الاوسط الفلسطينية الى كل الجهود الرامية الى تحقيق هذا الهدف.

وقال مندوب الكويت اننا نؤكد قناعتنا بان الدول التي تحتل قسما رئيسيا في خلق الشككة الفلسطينية من واجبا ان تكون عادلة وشاملة مالم تبدأ هذه الدول في اتخاذ الطريق الصحيح.

وأشار امس الى ان اسرائيل حكومة الولايات المتحدة على ان تعترف مشكلة التحرير اول باسرائيل قبل بدء اي حوار امريكي فلسطيني يناقش روح العدالة والعدل.

وقال امريكا بصارتها انكار حق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولتهم الخاصة في فلسطين واستثناء منطقة التحرير من مفاوضات مستقبلية.

حتى على الرغم من اعتراف معظم الدول بالولايات المتحدة تظهر انها ما زالت تحت تأثير الوهم بان باستطاعتها جميع القضية الفلسطينية الاساسية في طريق حل تفرقه واشتتت.

وحذر مندوب قطر جاسم جمال من ان منطقة الشرق الاوسط ستظل بؤرة توتر تتدفق انفجار شامل يهدد السلم والامن الدولي من ما تسحب اسرائيل قواتها من الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية بما فيها القدس الشريف وقطاع غزة ومرفعات الجولان ولبنان كشرط اساسي لتحقيق تسوية سلمية عادلة ودائمة في النزاع الاسرائيلي العربي وقرار السلام في الشرق الاوسط.

اخترا الشاحنة التي تجنبك المشاكل وتخدمك لفترة أطول وتحمّل مشاق العمل دون أن تعطل في مسافات الطويلة عبر طرق المملكة

شاحنات قولفو

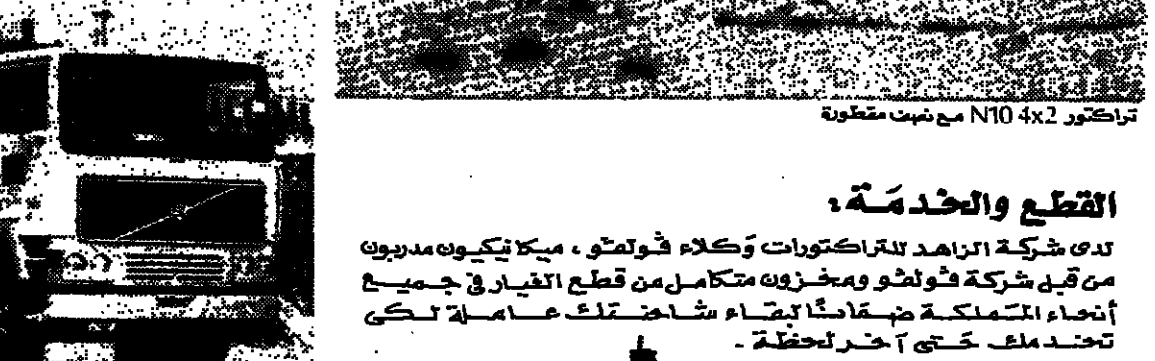
تخدمك حتى آخر لحظة.

جميع القطع الأساسية لقطع العزم، كالمحرك وبنود التروس وأعمدة الدوامات تصنعها شركة قولفو. وقد صممت الشاحنات بأكثرها بحيث تتحمل دجات أحمال عالية ورياح الصحراء وكافة الظروف والأوضاع الشاقة الموجودة في بعض مناطق المملكة.

لآلاف فمن الحكمة أن تختار شاحنات قولفو التي تظل تخدمك حتى آخر لحظة.

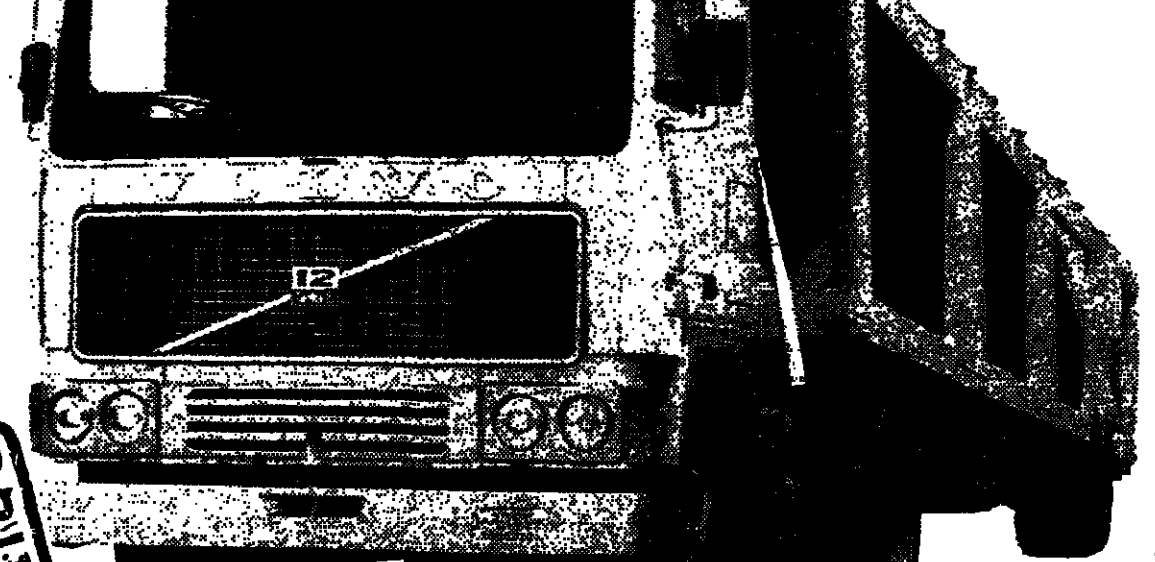
تراكتور F12 6x4 مع صبة مقبوضة قابل

تراكتور N10 4x2 مع صبة مقبوضة



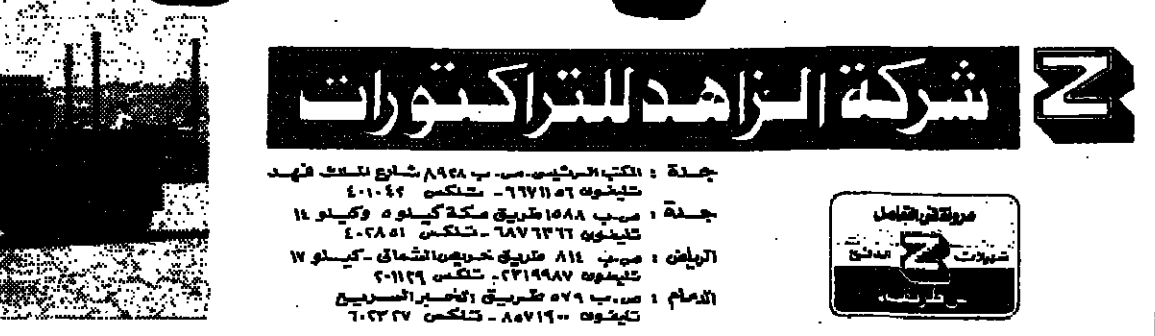
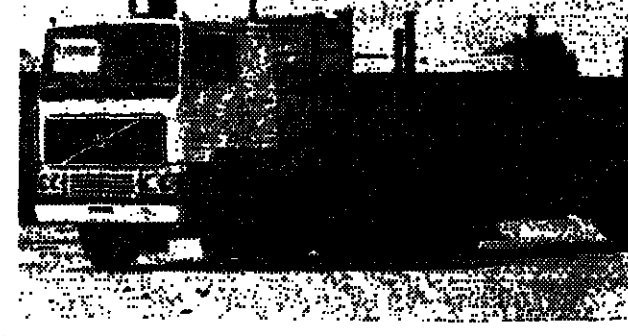
شاحنة الشحن الشائعة F12 6x4

شاحنة السيارات F12 4x2



تراكتور F12 6x4 مع 1 و 2 شاحنة الجبل

شاحنة الشاحنات F12 6x4 مع 1 و 2 شاحنة الجبل



شركة الزاهد للتراكتورات

جدة : المكتب الرئيسي - ب. ٨٩٤٤ شارع نكت فهد ٤١٠٤٤
جدة : مكتب فروع - ب. ٨٩٤٤ شارع نكت فهد ٤١٠٤٤
الرياض : مكتب فروع - ب. ٨٩٤٤ شارع نكت فهد ٤١٠٤٤
الدمام : مكتب فروع - ب. ٨٩٤٤ شارع نكت فهد ٤١٠٤٤

هولندا من الأصل

ملعب المدينة يشهد اليوم :

مباراة « الأسياب » من أحد والجبلين



أحد

يستضيف الاحديين - اليوم - في المدينة فريق الجبلين في مباراة الأسياب بين الفريقين بعد أن سبق لهما أن لعبا المباراة الأولى في حائل وكسبها أحد بعد مستوى جيد قدمه الفريق هناك . المباراة هي التجربة الأخيرة للفريقين ولهذا يسعى كل مدرب لاستغلالها بالتركيز على التشكيلة التي سيخيل بها الدوري . يتوقع أحد على الجبلين اليوم بوجوده بين جمهوره .. وجمهور أحد معروف بدعمه لفريقه في أي مباراة يخوضها الفريق .

بفوزه على الأهلي الاتحاد يحافظ على الصدارة والربيع يستمر في المركز الثاني بكسبه للكفاح

النتيجة إلى ١/٩٥ بعد أن انتهى الشوط الأول ٥/٢٣ لصالح الربيع أيضا .

الاتحاد بفوزه على الكفاح في مكة المكرمة بفارق كبير جدا وصلت فيه

في صباح اسبوع دوري المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الاشبال استطاع الاتحاد ان يحافظ على صدارة الدوري حتى الان بعد كسبه لافكار الامم بنتيجة ٥١/٦٣ بعد لقاء

الاتحاد والكوكب - اليوم

يخوض الاتحاد مساء اليوم تجربته الأخيرة التي تأتي في سلسلة تجاربه الاستعدادية للدوري القادم .. وتجربة اليوم ستكون أمام فريق الكوكب .. يلعب الاتحاد مباراة اليوم بالتشكيلة التي سيخوض بها أول مبارياته في الدوري ومن المحتمل أن يشاركه في المباراة عدد من نجومه العائدين من المنتخب ..

قدم خلال الطرفان مستوى جيدا .. وكان لفارق الخبرة والقوام الجسماني دوره البارز في خروج الاتحاد بالنتيجة . قدم اشبال الامم مستوى افضل بكثير من لقاءهما في الدور الأول واستطاعوا مجاراة الاتحاد على مدار الشوطين بتطور واضح في المستوى .

وفي نفس المسابقة استطاع اشبال الربيع المحافظة على مركزه الثاني بعد



الخليج يراهن على مركزه أمام الاتحاد

الاتحاد - الخليج

تقام على صالة جدة في الماشرة والنصف صباحا . يدخل الخليج اللقاء وهو تيزال محافظا على مركزه الأول في الصدارة مع هلال برصيد ١٢ نقطة بعد فوز كان اخره على العربي . في حين يدخل الاتحاد المباراة وله من النقاط ٨ متعادلا مع العربي والنجمة في المركز الرابع مع خسارته الأخيرة من الأمل في جدة في حين تدخل النجمة اللقاء دون أي فوز حققته حتى الآن بعد أربع هزائم ورسيد ٤ نقاط فقط في المركز الرابع . الاتحاد والنجمة قطبا الشرقية ولدا ما تحل لقاءتهما بالمحافل والأشارة نقطة ضعفه .. في حين يتسارح هجوم الهلال ودفاعه الذي يعتمد على القامة الجسمانية وان كانت حراسة مرصاه تحتاج إلى اهتمام . الهلال هو المرشح للكسب ولكن بصعوبة وإذا عرف أفراده كيفية المد من خطورة عدله الهويب قلل العربي ولاعبه شريف بشير . فهل يحقق الهلال التوقعات أم يقاومه العربي في عمر داره مرصمحه عن الصدارة ؟ يحكم المباراة عمر باتقارش وبعد الرحمن تفتة .

الهلال .. بالأرض والجمهور يقابل العربي النجمة ومحاولة الترميم أمام الفتح قطبا الشرقية وبداية صراع الممتاز



العليان

زكريا

قيصل

خلف

رغم العوامل

الوحدانية

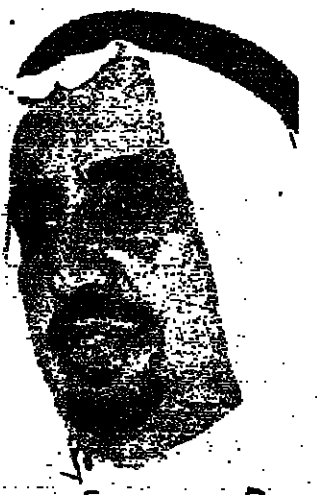
الأهلي

أقرب للفوز

في مكة . المستوى الفني وتكامل الصفوف لصالح الأهلي المرشح للكسب اليوم فهل يجعل أم تخيل له الوحدة مفاجئة صعبة ؟ يحكم المباراة ابراهيم الوئين وابراهيم التركي .

اليوم في

ممتاز اليد



امير البحلة يرعى حفل نادي الأطاوله

من مندوب المدينة . البحلة - يرعى امير منطقة البحلة في بداية الشهر القادم الحفل الساهر الذي يقامه نادي الأطاوله والذي سيتضمن بعض الفقرات الفنية والمسرحية .. كما سيتعرف الحضور على جانب من إنجازات النادي الجدير ذكره ان نادي في غامد اقام حفلا مثالا في اسبوع الماضي .

اليوم وغدا :

البطولة الشتوية بمسابح جدة

تقام مسابح ومسابح اليوم وغدا البطولة الشتوية لكرة الماء لدرجة الناشئين تحت ٢١ سنة والتي ستجري على مسابح جدة والطهران والرياض وسوف تجري بطولة جدة على مسابح رعاية الشباب ويشارك فيها ارباب اندية المملكة من المنطقة الوسطى ، الغربية ، الشرقية ، كما ستقام في نهاية الشهر الجاري وبداية الشهر القادم بطولة السباحة لأرباب المناطق والتي تشارك فيها كل من المناطق الشرقية ، الغربية ، الوسطى ، الخرج .. ولأول مرة تشارك منطقة حائل في هذه البطولة التي ستجري مسابقاتها على مسابح بيوت الشباب بجدة وستكون المنافسة لدرجة الناشئين تحت ١٢ ، ١٤ ، ١٦ سنة وعمومي .

ابو زينة

يعود بعد رحلة العلاج

عاد إلى جدة قادما من لندن الأستاذ عطية الله ابو زينة سكرتير النادي الأهلي سابقا بعد رحلة علاج البها عطية عاد مطمئنا على الصحة بعد ان اشاعت تقارير الأطباء هناك ان تحسن واضح فيها .

في الوقت الضائع :

ضربة جزاء قاتلة تمكن النصر من النصر !!

● الرياض - مكتب . المدينة : ما أصعب اللحظات الأخيرة في أي مباراة .. إنها لحظات تمر كأنها دهر .. ثقلية رزينه .. في مباريات كرة القدم .. كم أضرت من ساس .. واضحكت من آخرين .. هذا .. هو الواقع .. الذي يقف امامه الجرح دمويين .. وهذه الصورة .. تجسد في ملعب اللز .. في لقاء النصر والهلال . ذلك اللقاء .. الذي انقضى زمنه كاملا دون نتيجة .. لأي منهما .. ثم يأتي الفرج بين .. في الوقت الضائع بضربة جزاء قاتلة .. مكنت النصر من الفوز .. النصر بعد ان كان الياس قد يهدد امامهم .. من التار لهزيمتهم .. في الدور الأول .. في الوقت الذي كان الأمل قد انشرو الهلالين .. في كسب البطولة .. إلا ان ذلك الأمل .. سرعان ما تبدد في ثوان .. ليخلفه الحظ في المباراة القادمة أمام الرياض .

أحداث المباراة

كانت البداية عادية من الجانبين لكن سرعان ما امسك النصر بالزمام الأمور .. من طريق خط وسطهم الذي امتلك منطقة الوسط .. وأخذ أفراد صنع الهجمات .. وتقدموا مهاجمهم بفكرات .. المتوقعة .. التي شكلت عبأ على الدفاع الهلالي .. إلا أن سلبية خط الهجوم .. وصلاية الدفاع الهلالي .. قمت على تلك الهجمات في وقت مبكر .. وأبعد الحارس الهلالي لصالح السلومي .. في الحفلة على شكله نظيفة .. بتوقيته الجيد .. ومرت دقائق هذا الشوط بسرعة والنصر .. هو الأفضل والأقوى .. في حين لم يقدم الهلاليون .. أي شيء ينكر بالرغم من تدعيمهم لخط الهجوم .. بالنجم .. عادل عبدالرحيم .. والذي حاول .. أن يمارس .. مواهبه بالمرارة إلا أن الرقابة التي فرضها عليه محمد القسار لم تمكنه .. من تحقيق أي جديد .

وانقضى الشوط الثاني .. كما بدأ ومن ثم بدأ الشوط .. وكنت النصر في الأرجح وتتوالى الهجمات النصرانية على مرعى الهلال .. لكنها كانت تقتقد النهاية السلبية .. حيث سحنت عدة فرص لهم .. إلا أن هذا الشوط شهد تنصنا في مقدرة .. وصول هجوم الفريقين .. إلى منطقة المرمى . وبعد مرور تسع دقائق .. استطاع الهلاليون شن هجمة خاطفة .. تلاعب عبدالرحمن اليوسف بالدفاع النصراني وأرسل كرة قوية تخطت الحارس .. وأخذت طريقها إلى الشباك .. إلا أن خالد عبدالرزاق .. انتقد الموقف في آخر لحظة وشنت الكرة .. لتبدأ .. هجمة نصرانية جديدة وبعد ست دقائق تقريبا في هذه الفرصة الهلالية .. انتقد الهلال لمرسى السلومي حارس الهلال .. من كرة كادت .. أن تسفر عن هدف .. إلا أن الكرة ارتطمت بالحائط وانجبت لأحضان السلومي .

بعد هاتين الفرصتين .. ثورت لخصيب اللاعبين نوحا ما .. ولم يستطع .. عيبدالله النصر حكم المباراة .. إيقاظ المباراة في ذلك الوقت .

الجميل الذي كانت عليه .. فأكثرت من إطلاق صافراته .. ورغم ذلك وبالطهات المسقواء .. التي زادت الطين بلة .. فبسط مستوى اللعب .. وانجبت بعض الفرص السهلة للفريقين .. إلا أنها .. لم تستغل .

وعند عذريا الفريقين .. إلى عمل شيء .. ما : يائضين عن الفوز واستبدلا بعض اللاعبين بإخريين .. وكانت محاولات جيدة .. لكنها لم تؤت ثمارها .. كما كان مرجوا .

ولم تكن سوى لحظات .. حتى انتهى الوقت الأصلي للمباراة .. وأخذت الجماهير تغادر المدرجات ولعبة .. أطلق الناصر صافراته مكنة عن ضربة جزاء للنصر .. تسبب فيها اللاعب عيبدالله الصغير .. الذي عرف خالد عبدالرزاق ولحقه شظية الجراء .. سددها محسن ديبس .

أول ذكر من خالد الصبياني وغازي أبو ديبس من النصر ومنع المضيف من الهلال .

مقل الهلال : صالح السلومي ، منيف المنيف ، طارق السوي ، علي الجمعي ، حسين الجمي ، صالح الخلف ، عيبدالله الصغير ، عيبدالله عسيري ، يوسف الدوسري (سعد مبارك) ، عبدالرحمن اليوسف ، عادل عبدالرحيم .

مقل النصر : خالد الصبياني ، محمد العائز ، محمد المحرمي ، مبارك سليمان ، صالح المسالح ، راشد الكهان ، عيبدالله الأحيمر ، سيف مساعد (عيبدالله الهليل) ، محسن الجمعان ، غازي أبو ديبس .

أول ذكر من خالد الصبياني وغازي أبو ديبس من النصر ومنع المضيف من الهلال .

مقل الهلال : صالح السلومي ، منيف المنيف ، طارق السوي ، علي الجمعي ، حسين الجمي ، صالح الخلف ، عيبدالله الصغير ، عيبدالله عسيري ، يوسف الدوسري (سعد مبارك) ، عبدالرحمن اليوسف ، عادل عبدالرحيم .

مقل النصر : خالد الصبياني ، محمد العائز ، محمد المحرمي ، مبارك سليمان ، صالح المسالح ، راشد الكهان ، عيبدالله الأحيمر ، سيف مساعد (عيبدالله الهليل) ، محسن الجمعان ، غازي أبو ديبس .

أول ذكر من خالد الصبياني وغازي أبو ديبس من النصر ومنع المضيف من الهلال .

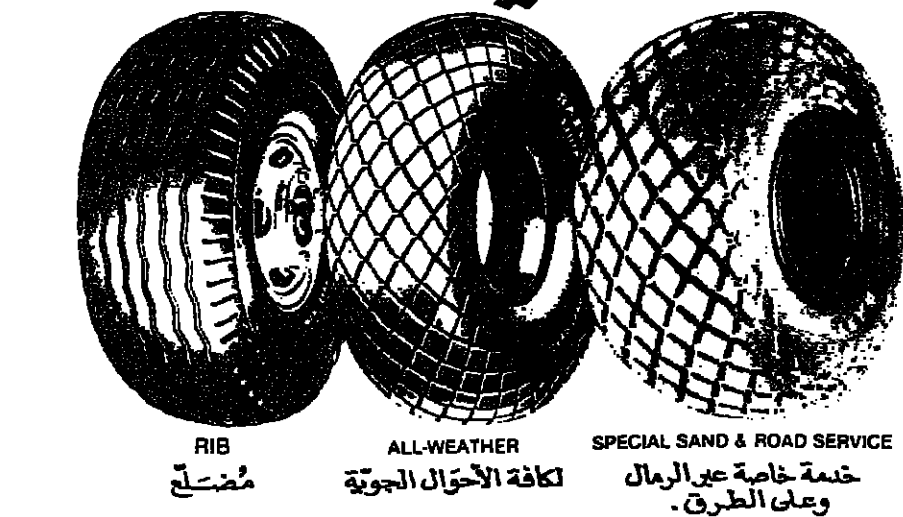
مقل الهلال : صالح السلومي ، منيف المنيف ، طارق السوي ، علي الجمعي ، حسين الجمي ، صالح الخلف ، عيبدالله الصغير ، عيبدالله عسيري ، يوسف الدوسري (سعد مبارك) ، عبدالرحمن اليوسف ، عادل عبدالرحيم .

مقل النصر : خالد الصبياني ، محمد العائز ، محمد المحرمي ، مبارك سليمان ، صالح المسالح ، راشد الكهان ، عيبدالله الأحيمر ، سيف مساعد (عيبدالله الهليل) ، محسن الجمعان ، غازي أبو ديبس .

أول ذكر من خالد الصبياني وغازي أبو ديبس من النصر ومنع المضيف من الهلال .



إطارات الخدمة عبر الرمال ... كي تصل بأمان.



RIB ALL-WEATHER SPECIAL SAND & ROAD SERVICE

مُضَلَّع لكافة الأحوال الجوية خدمة خاصة عبر الرمال وعلى الطرق.

إطارات الخدمة عبر الرمال من جودوير توزع الاحتمال بالتساوي على كامل مدياتها الكتورية ذات الإمتداد الهائلي. وهذا يعني أن إطارات جودوير الخدمة عبر الرمال توفر لك قوة الترميم التامة التي تحتاجها لنقل الأحمال الثقيلة في انطلاقات هي الأكثر ثروة .

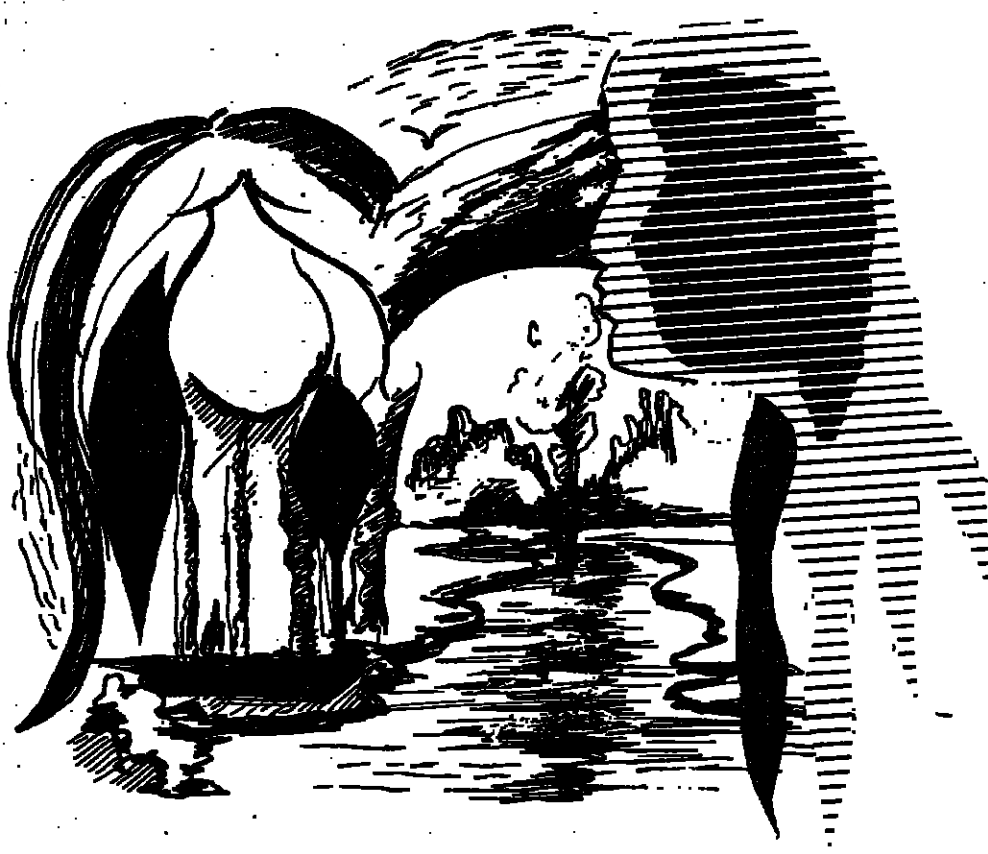
ولمكافحة الحرارة المكثفة ، قامت جودوير بتطوير مركب مقاطي فريد مقاوم للحرارة يطيل المسافات التي يقطعها الإطار بعد أن تنضج الإطارات العادية . لذلك ، ولتأمين الفاعلية وخفض الكلفة في كل ميل تقطعه ، أطلب إطارات الخدمة عبر الرمال " ساند سيرفيس " من جودوير .

الحاج حسين علي رضا وشركاه جدة . تليفون ٦٤٢٣٥٠٩ / ٦٤٢٣٨٠٩ / ٦٨٧٠٥٩٦

مكة اصد للأصل

الغاباة العشراء !!

شعر : محمد حسن فقير



دَلَفْتُ فِي الْفَجْرِ إِلَى غَابَةِ
ولم تشدَّ يده أعصنا
فقلت.. ما أعدب هذي الرؤى
وما أحيل الصَّحْو في شمسها
أحسبها لو شُدَّتْ لاختفت
يا نصرة يهذي بها شاعر
خلت من الصُّعْبة لكنَّها
أين من الفِطْرة جُهد الورى
كدت من الرُّوعة أن لا أرى
فطيرها أغرودة عذبة
والجدول المنساب في رفته
والسندس المخضر في أرضها
يا ليت لي كوخًا بها حاليًا
بأسلس العذب.. ومن حوله
أعيش فيه حالًا بالمخ
بين الضلال والخضر.. بين الندى
يشيرني التفكير في ماضى
في الذعر من ربي.. وما أشتكى
لكنتي كنت أمرًا صابرًا
يا ربيع ماجرت على عاجز
يطوى على أوتاره أضلعًا
فكيف يحزى الريح وهو الهوى
لسوف يغدو إن جزى نادما
لا أستطيع الثيل من مهجتي
يا غابتي العذراء.. يا جنتي
بئسك الغريد ياو إلى
إلى الغدير العذب يروى الصدى

عذراء ما مس ثراها البشر
يمس فيها الزهر فوق الشجر
وما أحيل غيمها والمطر
وما أحيل في دجها القمر
معالم الحسب بها.. والرؤا
لله.. كمر تدب هذي السماء
لم تخل من فنتها والبهاء
وليس هذا الجهد إلا طلاء
في غيرها حسنا شديد الفتون
يتسنى بها السامع كل الشجون
أسرة.. يسحر كل العيون
وفي الدوالي.. فوق كل الظنون
بالزهر والطير وحلو الثمار
وحش قد استأنس بعد الثمار
وناعما بالريح بعد الحسان
والعطر من بعد الوفي والعشار
من عمري.. في الألم الصاهر
جورًا.. ولا أعدو على الجائر
والصبر قد يجنى على الصابر
ولما جرت على قتاد
حوائيا.. رغم العوادي الشداد
على الأذى والكيد.. وهو المراد
لأنه قد صل بعد الرشاد
لو أنها تهدم متى العماد
ويا ملاذي من عذاب الجحيم
لطافة الظل.. وبدر الشيم
ويتهادى فوق حلو الأديم

إلى الشرى المخضر تحنو الرئي
أليس في حزنك يا غابتي
بلي.. فما أسعدني بالهوى
متوأي هذا ما ينال الثوى
كوخ به صبح رفيع الذرى
وقالت الغابة.. يا لاجئا
فتحت صدري لك فأنعم به
لا تنيتم بالثرى بعد ما
فلا تبالي ههنا بالورى
لا.. لن أبالي.. فهنا مولدى
قد كان لي في غابتي مؤل
أنا بك التسر.. وقد قيل لي
أنا بك الفرقه يا غابتي

عليه.. يا للحسن.. يا للنعيم
ما أرتجى من طيبة.. من حنان
يضمني في ظل هذى الجنان
متى به.. أو تجتويني الجسان
هاتنه بعد الخصام.. الزمان
إلى.. أحسنت بهذا اللجوء
وقد حننا.. وأنعم بهذا الهدوء
وجدت عدى سلسيل الوضوء
ولا تبالي ههنا بالفرق
من بعد أن أنكرنى المولى
وكان لي في غابتي موعدا
إلى.. بذاك المولى الجدجد
فكيف لا يحمدك الفرق

قضايا اجتماعية

بقلم : فؤاد عبد الحميد عنقاوى

الفرق بين الهواية في الكتابة والالتزام .. كعقري بين الذين يحمل كل منهما
بنهاية جسد .. هذا يصنعه عصفورا صغيرا أو أرنباً شارباً .. وذلك يتربص
لأسد مفترس أو نمر كاسح
والكتابة - اليوم - لم تعد ترقى أو تسلية .. بل أصبحت فنا يتطلب ثقافة
ومعرفة .. ويحتاج إلى قدر من الفهم والوعي وشعور متدفق .. واحساس
رائع .. يعبر عن ألم الناس وفرحتهم .. يساعد على حل مشاكلهم ..
ويتوغل في الجهول بحثاً عن الحقيقة .. ليس هذا فحسب .. بل ويستوجب
قلما صادقا يكشف خفايا النفوس .. ويوضح الزيف والظن .. ويعطي منبر
الحق .. ويتوشح وشاح الصنق
الكتابة - في زمننا هذا - لا تحتاج إلى تنسيق أو صناعة كما كانت في
السنين الماضية .. ومن قبلها أيام عبد الحميد وابن المقفع ..
الكتابة - اليوم - سلاح تحارب به الفضل والنفس والضلal وتقوم به
اعوجاج البشر .. وترشدهم إلى طريق الصواب ..
والذين هموا أنفسهم للمف .. ووقفوا حياتهم على الكلمة عاثوا كراما ..
وماتوا كراما .. خلدتهم الزمن .. وكراهم على كل لسان وفي كل زمان ..
والكلمة الصادقة ان جاءت في صوفها فهي نعمة .. اما اذا ضلت فهي
كالمسحوق تحرق صاحبها ويخربوا ولو بعد حين ..
والكتاب يلقى معاملة خاصة ويمتصز الالم مرتين .. مرة في نفسه ..
وأخرى لتسخر أحاسيسه وترجمتها إلى حروف منبوحة وكلمات تقطر من
نعمه
والذي يترجم الكلمة إلى أحاسيس لا يجد من يرحمه إلا قلمه - فهو انيسه
وجلسه .. وصفيه وخليفه .. وأن حاول أن يجد من يفهمه أو يعيش تجاربه
ويشارك في وجدانه .. فانه ينظر في الفضاء .. في الأفق البعيد لتسطيم
عيناه بالهنية اللامتناهية
أحببت بهذه السطور أن أبين وجهة نظري في الكتابة والالتزام ..
كثيرون هم الذين يستطيعون الكتابة .. وكثير تلك المواضع التي تلتهم
الإقلام ولا تنضب .. ولكن عندما يشعر الكاتب أن عليه التزاماً بؤبيه وراوية
تنتظره فإن مهمة الكتابة تتحول إلى مسؤولية .. والمسؤولية في حد ذاتها عبء
على من يحملها .. غير أن الكتابة - وإن كانت مسؤولية أو مهمة - فهي
بالنسبة للأشخاص الذين انغمسوا فيها وهبوا حياتهم لها ميزة تجمع كل
الانتفاضات .. ميزة يعبر عنها ما قبل أن .. منتهى الالم قمة اللذة ..
اللهم كن لنا عوناً .. وعلماً .. وإلى لقاء الخميس من كل اسبوع

تعلم مؤسسة الجاسي بجدة



عن صهر مكية محرومة من سائر النساء
أطن حسب لاضافات السودان وكذلك
تلاطت نساء
فعلى النسخة الرائدة الاتصال على
تصنيف ٦٤٧٨٨٢ - ٦٤٧٨٨٢
٨٠٧٦٣ - ٨٠٧٦٣
٤٤٤٣٦ - ٤٤٤٣٦

التماس كهربائي يشعل السيارة بالمكرونة

● من محمد عبده صباغ :
جدة : اشتعلت النار في سيارة بوقنتك بشرار المكرونة نتيجة التماس
كهربي في اسلاك المحرك وكان بداخلها السائق وطفل صغير عائد من
المدرسة
وقد قام اصحاب المحلات القريبة بإطفاء الحريق بالطفايات الموجودة
لديهم وتم نقل السائق والطفل دون أن يصابا بأذى

صيانة وتزفيت كافة الطرق

● من صديق علي أحمد :
جدة : وضعت وزارة المواصلات
خطة شاملة لفرق الصيانة والمتابعة
للتزفيت كافة الطرق التي تحتاج إلى
اصلاح وعمل الصيانة الدائمة
والدورية للطرق الطويلة التي تربط
مختلف المناطق القرى والهجر
وتتم تنظيم هذه الفرق بحيث تقوم
بأعمال المتابعة في جميع المناطق

شركة النظافة تتولى إزالة مخلفات العمائر

● من عكاشة محمد طه :
جدة : تم مناقشة موضوع مخلفات العمائر الموجودة بأحياء مدينة جدة في اجتماع
ترأسه الدكتور محمد علي طاهر مساعد أمين مدينة جدة وحضره رؤساء الفرق
ومدير شركة النظافة العربية
وقد تقرر أن تقوم الشركة بإزالة مخلفات العمائر من مختلف أحياء المدينة كما تقرر
أن تحلل البلديات الفرعية مراقبتها على المقاولين لمنعهم من إغلاق الشوارع المؤدية
إلى العمائر المراد إزالة مخلفاتها منها وذلك لضمان دخول سيارات شركة النظافة
العربية إلى تلك الفوارع وإزالة تلك المخلفات

For rent

A PLOT OF LAND AVAILABLE FOR RENT
AT THE SAME PLACE, PREVIOUSLY OWNED
BY SAPTCO, DIRECTLY BESIDE THE
TELEPHONE & ELECTRICITY. THE AREA IS
188,000 SQ. MTR. AT THE EASTERN SIDE OF
THE VEGETABLE MARKET. THE RENT PER
METER IS 10SR ONLY. CONTACT BY TEL.
IN ARABIC LANGUAGE ONLY PLEASE.
MR. IBRAHIM TEL: 6517608

طفايات الحريق البايكيتية ومعدات الاطفاء

LEYCO EXTINGUISHERS AND FIRE EQUIPMENT
جميع الانواع وكافة الأفران
CO2, POWDER, HALON
تعبئة سريعة وصيانة كاملة
الوكيل بالمملكة العربية السعودية
عبد الرحمن عبد الوهاب
باصصة علي
١٤٤٤٤٤ / ١٤٤٤٤٤
المؤسسة العربية للمعدات الوقائية
شمارع الملك خالد تليفون ٦٣١٤١٥٥

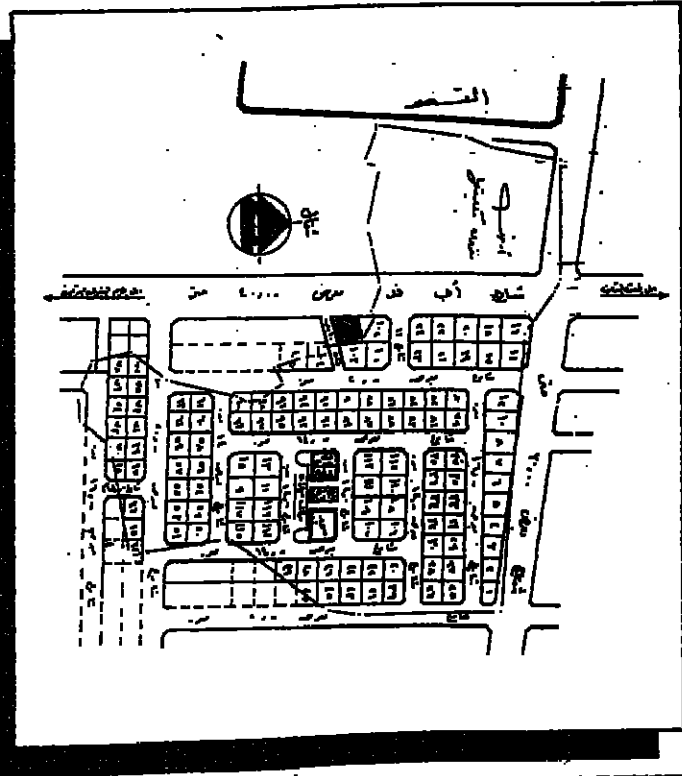
طلوب للإيجار

قيل

مكونة من ٤ غرف نوم ، صالة
وصالونيك وفرنطة طعام وفرنطة
معيشة ومخاضات المستحذيين
ويفضل وجود حمام سباحة
وان يكون الموقع في
جدة
الروضة - الحمراء
أحيى السلامة أو للمساكن
يرجى الاتصال
هاتف ٥٤٣٥٠١٠ مكة
من ٦٠٩ مكة

اعلان عن بيع منوط عرفه بالمدينة المنورة

يعلن مكتب ديفيل رشيد الاحمدى عن بيع الأرض الواقعة
بجانب الحق الشقية الشمالية والتي تقع على امتداد شارع ابن زريق
٤٠ مترًا مربعًا قصرًا كضيفة والمنوط المقصود برقم ٥/ح/١٤٠١ هـ
مميزت الموقع :-
١- قريبة جدًا من الحرم النبوي الشريف ٢- باجمع الطرق العامة ٣- تخرج من طريق



وجوف باع الأرض
بارك الله بالفرص العظمى
مستثمر بيع الأرض :-
١٤٠٢/٢ هـ رقم
مميزت بيع المنوط :-
يقع هذه القيمة بالموقع
مميزًا والمطلبة
٢٠٪ على المشتري ..
والباقي عند الإخراج
لمدة شهر واحد من
تاريخ الجراج
ولازم بيع المشتري
بأقل المبلغ عند طلبه للإخراج
في أقل المدة شاع لأرض
وما يتصل من قرض لهم
من المبرور وسلكه
المو في المطالبة بعد
تلاص ..

مكتب ديفيل رشيد الاحمدى للعقار
المدينة المنورة - باب الكوفة - جوار - صيد عباس في
تليفون : ٨٢٣١٩٢٨ - ٨٢٦٢٤٦